



# Școala Populară de Arte și Meserii **VESPASIAN LUNGU**

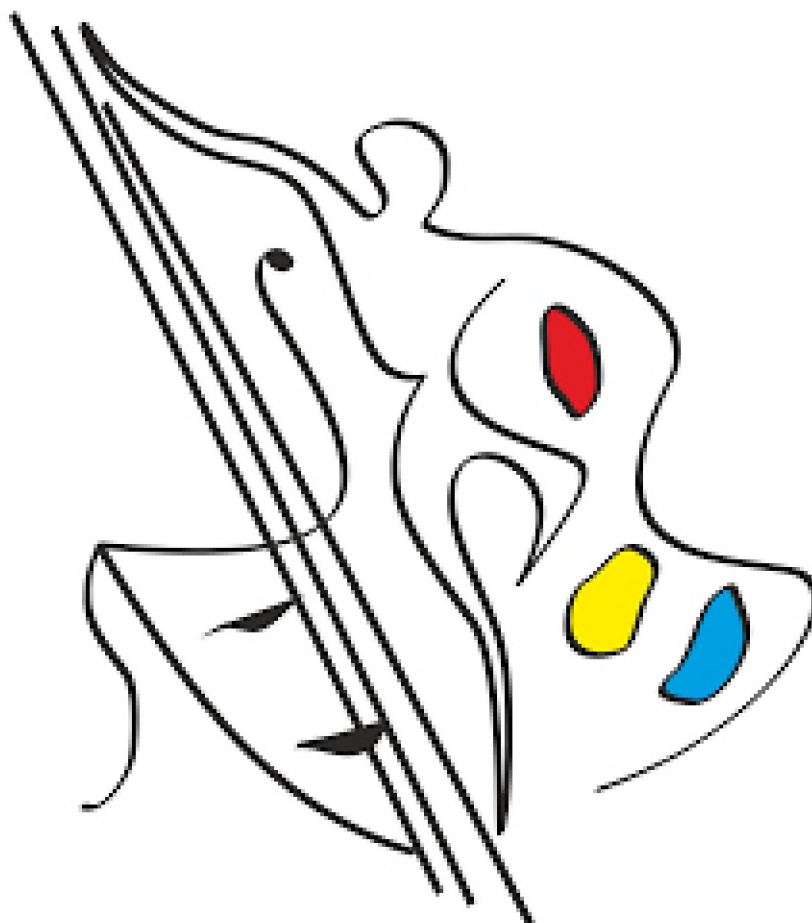
str. Mărășești nr. 1, Brăila, 810025 0239/61.21.04 C.I.F. 5217567  
vespasianlungu@yahoo.com www.vespasianlungu.ro



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA

## **RAPORT DE ACTIVITATE**

*1 ianuarie – 31 decembrie 2025*



Brăila, februarie 2026

## CUPRINS

<b>A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA .....</b>	<b>5</b>
A.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități.....	5
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	8
A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia .....	10
A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.....	12
A.5. Grupurile-țintă pentru activitățile instituției.....	13
A.6. Profilul beneficiarului actual.....	13
<b>B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂȚĂȚIREA ACESTEIA .....</b>	<b>16</b>
B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel Național și la strategia culturală a autorității .....	16
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari .....	16
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse .....	16
<b>C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ .....</b>	<b>39</b>
C.1. Măsuri de organizare internă .....	39
C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne .....	39
C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere .....	41
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare) .....	44
C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.....	39
C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.....	46
C.6.1. Curtea de Conturi a României.....	46
C.6.2. Auditul.....	46
C.6.3. Certificarea privind managementul calității.....	30
C.6.4. Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial .....	47
<b>D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI.....</b>	<b>48</b>
D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate .....	48
D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției .....	50
<b>E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT .....</b>	<b>55</b>
E.1. Viziune.....	55
E.2. Misiune.....	55
E.3. Obiective (generale și specifice) .....	55
E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management.....	56
E.5. Strategie și plan de marketing.....	57
E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management .....	59
E.7. Proiecte din cadrul programelor .....	62
E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management .....	63

<b>F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE.....</b>	<b>64</b>
F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare .....	64
F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	64
F.3. Analiza programului minimal realizat .....	65
<b>ANEXE (Afișe ale evenimentelor organizate în anul 2025).....</b>	<b>66</b>

## *CUVÂNT ÎNAINTE*

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea de către Consiliul Județean Brăila, denumit în continuare autoritatea, a managementului Școlii Populare de Arte și Meserii “Vespasian Lungu” Brăila, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. Situația economico-financiară a instituției;
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei **1 ianuarie - 31 decembrie 2025**, managementul instituției fiind asigurat de doamna Onodi Geanina - Valentina, în Contractului de management nr. 198/26.06.2024.

# A EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARÉ ÎȘI DESFĂȘORĂ ACTIVITATEA

## ***A.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități***

### **Instituții de cultură:**

- Filarmonica „Lyra – George Cavadia” Brăila;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;
- Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila;
- Muzeul Brăilei „Carol I” Brăila;
- Teatrul „Maria Filotti” Brăila;
- Centrul Cultural și de Agreement „Chira Chiralina” Brăila.

### **Primării din județ:**

- Primăria Municipiului Brăila;
- Primăria Dudești – curs de dans popular, acordeon, orgă electronică;
- Primăria Roșiori – curs de acordeon, orgă electronică;
- Primăria Chiscani – curs orgă electronică și acordeon;
- Primăria Movila Miresii – curs de dans popular;
- Primăria Șuțești – curs orgă electronică și acordeon;
- Primăria Gemenele – curs de dans popular;
- Primăria TudorVladimirescu – curs de dans popular;
- Primăria Râmnicelu – curs de dans popular;
- Primăria Salcia Tudor – curs de dans popular.

### **Asociații culturale / instituții:**

- Inspectoratul Școlar Județean Brăila;
- Direcția Generală pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila;
- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila;
- Căminul pentru persoane vârstnice „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Brăila;
- Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local Nufarul Alb Brăila;
- Casa de Cultură „Ion Theodorescu Sion” Ianca;
- Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Brăila;
- Asociația Culturală „Heart Core” București;
- Asociația Culturală „ArtZone” Brăila;
- Asociația Culturală „Innovarte” București;
- Asociația „SOS Autism” Brăila;
- Organizația pentru copii și adulții cu nevoi speciale "Trebuie" Brăila;
- Asociația Down Brăila Botez Vlad Sergiu Brăila;
- Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Ana Aslan” Brăila;

- Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Brăila;
- Complexul rezidențial „Sfânta Maria” Brăila;
- Fundația „Lumina” Brăila;
- Comunitatea Elenă din Brăila.

### **Instituții de educație și cultură din municipiu, județ și de la nivel Național:**

- Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila;
- Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați;
- Palatul Copiilor și Elevilor Brăila;
- Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila;
- Colegiul Național „Gh.M.Murgoci” Brăila;
- Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila;
- Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila;
- Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila;
- Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila;
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila;
- Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila;
- Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila;
- Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila - Grădinița P.P.50
- Grădinița „Armonia - C.N. Ana Aslan” - Brăila;
- Școala Gimnazială Roșiori;
- Școala Gimnazială Dudești;
- Școala Gimnazială Movila Miresii;
- Școala Gimnazială Chiscani;
- Școala Gimnazială Tudor Vladimirescu;
- Școala Gimnazială Râmnicelu;
- Școala Gimnazială Salcia Tudor;
- Școala Gimnazială Șuțești;
- Școala Gimnazială Gemenele;
- Școala Gimnazială Gropeni;
- Școala Gimnazială Tichilești;
- Școala Gimnazială „Gen. Stan Poetaș” Ulmu;
- Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” Cluj-Napoca;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Irimescu” Suceava;
- Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani;
- Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica” Bacău;
- Școala Populară de Arte „Titel Popovici” Iași;
- Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe;
- Școala de Arte Satu Mare;
- Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- Școala Populară de Arte și Meserii “Ilie Micu” Sibiu;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Tiberiu Brediceanu” Brașov;

- Centrul Județean de Cultură și Artă Caraș-Severin;
- Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”;
- Centrul pentru Cultură și Arte “Carmen Saeculare” Neamț;
- Centrul Cultural „Reduta” Brașov;
- Centrul Județean de Cultură Prahova;
- Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș;
- Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Giurgiu;
- Ansamblul Artistic "Baladele Deltei" Tulcea;
- Ansamblul folcloric "Flacara Prahovei", Filarmonica "Paul Constantinescu" Prahova;
- Ansamblul Artistic Profesionist "Constantin Arvinte" Iași;
- Facultatea de Arte - Universitatea „Dunărea de Jos” Galați;
- Facultatea de Istorie, Filozofie și Teologie - Universitatea „Dunărea de Jos” Galați;
- Facultatea de Științe ale Educației - Universitatea „Dunărea de Jos” Galați;
- Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați;
- Facultatea de Arte - Academia Națională de Muzică „G. Dima” Cluj;
- Corul Național de Cameră "Madrigal - Marin Constantin" București.

### **Participanți/Invitați la:**

#### ***Pe plan local:***

- Spectacolul “Femeia, eternal poveste”, Primăria Movila Miresii;
- Hub-ul cultural „Etnoliteratura” - Ziua Mondială a Poeziei, Muzeul Brăilei „Carol I”, Colecțiile Etnografice;
- Spectacolul dedicat Zilei Naționale a Greciei organizat de Comunitatea Elenă din Brăila la Teatrul „Maria Filotti” Brăila;
- Concertul Pascal „Invierea lui Hristos – Izvorul Bucuriei Tămăduitoare”, organizat de Arhiepiscopia Dunării de Jos” - Protopopiatul Brăila;
- Concursul Interjudețean de Muzică „Florile Bărăganului”, ediția a III-a, Palatul Copiilor Brăila;
- Festivalul-Concurs Județean de Folclor pentru Copii și Tineret „Mlădițe Brăilene”, ediția a II-a, Palatul Copiilor Brăila;
- „9 Mai - ziua Europei”, Primăria Municipiului Brăila;
- Festivalul Regional de Folclor „Flori de Bărăgan”, ediția a VII-a, Liceul Teoretic „C. Angelescu” Ianca;
- Noaptea Muzeelor, Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Festivalul Dulciurilor, Primăria Municipiului Brăila;
- Expoziție de artă fotografică „I love Danube” organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării, Primăria Municipiului Brăila;
- Festivalul Concurs de Muzică Folk “Seară de Mai”, ediția a XIV-a, Brăila;
- Ziua internațională a copilului - 1 iunie, Primăria Municipiului Brăila;
- Music Street Fest by Jaja, Crivion Group Investment SRL;
- Zilele Brăilei, Primăria Municipiului Brăila;

- Zilele Comunei Dudești, Spectacolul „Datini, joc și voie bună”;
- Ziua Comunei Movila Miresii;
- Târgul de Carte, ediția a IX-a, Primăria Municipiului Brăila;
- Nocturna Bibliotecilor 2025, Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila;
- Festivalul Florilor de toamnă, Primăria Municipiului Brăila;
- Festivalul Național de Folk "Chira Chiralina", ediția a XVIII-a, Brăila;
- Festivalul Național „Magia Talentelor”, Ediția a III-a, Urleasca, Brăila;
- Festivalul – Concurs Interjudețean de Folclor „La porțile dorului, ediția a XVI-a, Gemenele, Brăila;
- Conferința Națională „Educație pe portativ”, ediția a II-a, ISJ Brăila;
- Concertul de colinde „Sfântul Nicolae ocrotitorul blând și bun al brăilenilor” organizat de Arhiepiscopia Dunării de Jos” - Protopopiatul Brăila;
- Spectacole în cadrul Târgului de Crăciun, Primăria Municipiului Brăila;
- Concertul de Crăciun „Acasă de sărbători”, Movila Miresii;
- Concertul „Magia Crăciunului”, Tudor Vladimirescu;
- Hub-ul cultural „Etnoliteratura” - Lansarea Antologiei de poezie, proză și colinde pentru sărbătorile de iarnă „Ninsoarea cuvintelor”, editată la Editura Eikon, București, 2025;
- Evenimentul umanitar „O fapta bună de Crăciun #10”, Spitalul Județean Brăila;
- Proiectul educațional „Muzica lumii – între sunet și suflet” , Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila;
- Proiectul educațional „Dăruind bucurii de Crăciun”, Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila.

### ***Pe plan național și internațional:***

- Concursul Internațional de Arte, ediția a IV-a, Diana Music School Florești;
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, ediția a XVIII-a, Suceava;
- Concursul de Muzică Ușoară „Voice”, ediția a III-a, Cluj-Napoca;
- Festivalul Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, ediția a VIII-a, Tg.Jiu;
- Festivalul-Concurs Național de muzică populară, jocuri populare și pricesne „Izvorul Talentelor”, Râmnicu Sărat;
- Festivalul-Concurs Național „Trofeul de Aur”, Techirghiol, Constanța;
- Festivalul-Concurs Național al Cântecului Popular Românesc „Tița Bărbulescu” ediția IX-a, Topoloveni, Argeș;
- Concursului Internațional de Pictură și Grafică „Nicolae Mantu”, ediția a XVII-a, Galați;
- Festivalul „Zilele Școlilor Populare de Arte” In Memoriam Lelia-Mariana Albu ediția a XXII-a, Tg. Mureș
- Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală „Ilie Micu” ediția a III-a, Sibiu;
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Emancipare” ediția a V-a, Tg. Jiu;
- Concursul Anual de Pictură și Grafică „Focus”- Mirific 2025, Cluj;

- Festivalul Concurs Internațional de Folclor „Cântecele Neamului”, ediția a XV-a, Suceava;
- Festivalul Național interconfesional de muzică corală religioasă cu participare internațională "Lumină din lumină", ediția a XV-a, Giurgiu;
- Concursul Național de Arte Plastice „Traian Mocanu”, ediția I, Iași;
- Concursul Internațional de Interpretare „Pianul fermecat”, ediția a VIII-a, Galați;
- Festivalul Internațional de Muzică Corală „Chernomorski zvutsi” – Balchik, Bulgaria;
- Spectacolul muzical-coregrafic „Seară de vară” Bistrița Năsăud;
- Spectacolul „Dialoguri Muzicale”, Casa Artelor Galați;
- Concursul Internațional „Elite Musicians International Competition” ediția a V-a, Iași;
- Spectacolul Aniversar „Arta’57” Botoșani;
- Tabăra Internațională de Artă Plastică „Lumina Nordului”, ediția XIX-a, Suceava;
- Proiectul cultural „Tezaur Românesc – călătorie prin Muntenia”, Asociația Folclorică Valea Prahovei;
- Deschiderea anului universitar și inaugurarea Facultății de Științe ale Educației - Universitatea „Dunărea de Jos” Galați;
- Competiția de Interpretare Vocală, Teatrală și Instrumentală „Golden Talent Festival”
- Concursul Internațional de Interpretare „Scherzo”, ediția a IX-a, București;
- Concursului Național de Pictură și Grafică a XI-a, Sibiu;
- Festivalul-Concurs Național de Muzică Ușoară „Cântecele Iașului”, ediția I, Iași;
- Concursul Napocensis Music, ediția a VII-a, Cluj;
- Concurs Național de Meșteșuguri Tradiționale al Școlilor Populare de Artă „Pavel Terțiu”, ediția a XIX-a, Focșani;
- Concursul Național „Pianiștii lui Moș Crăciun”, Ediția a V-a, București;
- Evenimentul aniversar „120 de ani de tradiție și excelență în educația artistică”, Satu Mare;
- Concursul „Poveste de Iarnă”, ediția a VI-a, București;
- Festivalul de Creație și Interpretare Artistică „Poveștile Crăciunului” 2025;
- Târgurile de Crăciun de la Opera Comică pentru Copii – București și Băneasa „Christmas World” - Ceata de Colindători Cantus Mundi, București.

### A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

	Puncte tari	Puncte slabe
<b>MEDIUL INTERN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tradiția în conștiința publică, experiență de peste 70 de ani;</li> <li>- existența unui sediu propriu, bine dotat cu mobilier, instrumente muzicale, echipamente de sunet etc. pentru desfășurarea unui învățământ de calitate și susținerea evenimentelor interne și externe;</li> <li>- ofertă educațională care acoperă cea mai diversificată paletă educațională la nivel județean;</li> <li>- cererea mare a publicului față de oferta de cursuri a școlii;</li> <li>- admiterea cursanților realizată pe criterii de performanță, fără a exista restricție de vârstă;</li> <li>- taxe accesibile pentru cursuri;</li> <li>- desfășurarea anuală a trei concursuri Naționale: canto muzică ușoară pentru copii, pictură și grafică, pian pentru copii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fluctuația de personal și necesitatea recrutării permanente;</li> <li>- durată mare de realizare a investițiilor pentru creșterea gradului de calitate a actului educațional;</li> <li>- lipsa de specializare în domeniul cultural a celor care lucrează în mass-media, lucru care îngreunează comunicarea și promovarea evenimentelor Școlii;</li> <li>- birocratizarea impusă pentru unele segmente din activitatea instituției.</li> </ul>
	Oportunități	Amenințări
<b>MEDIUL EXTERN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- subordonare față de Consiliul Județean, ceea ce poate conferi prestigiu și vizibilitate;</li> <li>- existența unei ambianțe culturale de valoare cu accentele pozitive ale multiculturalității în municipiu și județ;</li> <li>- parteneriate cu diverse instituții locale sau Naționale;</li> <li>- colaborarea benefică cu alte instituții culturale locale: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Teatrul „Maria Filotti”, Muzeul Brăilei „Carol I”; Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila;</li> <li>- premiza atragerii unor parteneriate culturale eficiente cu alte instituții de cultură;</li> <li>- organizarea de workshop-uri;</li> <li>- inițierea unor colaborări mai strânse cu alte Școli de artă din țară;</li> <li>- cerere mare din mediul rural privind organizarea evenimentelor culturale care poate fi acoperită de instituție;</li> <li>- mediu competitiv impus de apariția de agenți economici privați în segmentul de învățământ cultural specific Școlii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legislația privind desfășurarea activității așezămintelor culturale este insuficient adaptată realității;</li> <li>- cooperarea redusă între ministerele abilitate pentru armonizarea reglementărilor referitoare la funcționarea unor asemenea categorii de instituții de educație nonformală;</li> <li>- salarizarea nemotivantă care duce la lipsa personalului de specialitate;</li> <li>- blocarea angajării pe funcții vacante;</li> <li>- restricțiile legislative privind efectuarea anumitor cheltuieli;</li> <li>- tendința de migrație a populației, scăderea natalității;</li> <li>- mediul economic local insuficient dezvoltat;</li> <li>- scăderea nivelului de educație a generației tinere;</li> <li>- pericolul de migrație a potențialilor elevi către mediul privat.</li> </ul>

### A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Pentru a-și promova imaginea instituțională, conducerea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila are permanent în vedere faptul că cea mai eficientă promovare pe termen mediu și lung a activității sale este reprezentată, de calitatea procesului educativ în domeniul artelor, de calitatea personalului didactic, de modul și maniera atractivă prin care sunt transmise cunoștințele către beneficiari, precum și de profesionalismul cu care cadrele didactice și personalul administrativ abordează comunicarea cu elevii.

În privința acțiunilor concrete întreprinse regăsim atât realizarea prin forțe proprii de materiale publicitare precum afișe, pliante, caiete program, cât și prezența în mass-media

locală (presă scrisă, televiziune, radio) prin intermediul invitațiilor și informărilor de presă, întreținerea site-ului propriu, promovarea concursurilor Naționale și a evenimentelor planificate și desfășurate pe site-uri de specialitate și în cadrul rețelelor de socializare.

Astfel, înainte și după fiecare eveniment cultural au apărut în presa scrisă județeană și Națională (de regulă, în ziarele tipărite sau cu ediții online „Obiectiv Vocea Brăilei”, Ziarul „Brăila”, „Info Brăila”, „Pro Brăila”, „InfoEst”, „Litera 13”, „Info Brăila”, „Cronica de Brăila”, „Realitatea de Brăila”, „Jurnalul de Brăila”, „Știri brăilene”, „Ora Brăilei”), pe posturile de radio locale („Magic FM” și „Dens FM”) și pe platforma [www.cult-ura.ro](http://www.cult-ura.ro) reportaje, interviuri, știri sau articole despre manifestarea respectivă. Pe tot parcursul anului, presa a fost permanent monitorizată și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă. Au fost arhivate, de asemenea, fotografiile și imaginile surprinse la toate evenimentele școlii, filmele documentare pentru promovarea instituției.

Detalierea activităților de promovare realizate este regăsită mai jos:

- actualizarea permanentă a site-ului Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu”: [www.vespasianlungu.ro](http://www.vespasianlungu.ro) – având un important rol de prezentare a activităților cultural-artistice și de informare privind oferta educațională a Școlii; rol de comunicare între școală și cursanții Școlii;
- publicarea permanentă a performanțelor și noutăților despre activitatea Școlii pe pagina de Facebook, pe contul de Instagram și de YouTube ale instituției;
- realizarea afișelor de prezentare și a altor materiale de promovare a ofertei educaționale și distribuirea acestora în instituțiile de învățământ, instituțiile publice din orașul Brăila și județ;
- parteneriate cu departamentele de cultură ale instituțiilor mass-media - articole în presă/interviuri;
- crearea dosarului de presă – pentru fiecare activitate se arhivează programul într-un dosar de presă, se creează informarea de presă care se distribuie, ulterior, prin e-mail, tuturor operatorilor mass-mediei locale;
- realizarea de afișe/programe/invitații și dosar de activitate pentru fiecare activitate cultural-educațională;
- prezența permanentă pe site-urile care promovează evenimentele artistice, cum ar fi „Ghidul festivalurilor” etc.;
- realizarea publicației „Casa Artelor”, ajunsă la cel de-al XII-lea număr. Acest număr al publicației reprezintă o cronică a celor mai importante repere din evoluția de 74 de ani a activităților artistice și educaționale desfășurate de Școală;
- transformarea și adaptarea atelierului de pictură într-un spațiu propice desfășurării diverselor manifestări culturale: expoziții, spectacole de muzică, teatru și dans;
- înființarea și funcționarea următoarelor formații și ansambluri artistice:
  - Corul Mixt „Trison” Brăila;
  - Grupul vocal-instrumental al clasei de chitară „Trubadurii” Brăila;
  - Grupul vocal-instrumental al clasei de chitară „Trupa Rithmix”;
  - Trupa de teatru „Labirint”;
  - Grupul vocal-instrumental „Perpetuum”;
  - Grupul vocal folcloric al clasei de canto popular „Flori Dunărene” Brăila;
  - Grupul vocal folcloric al clasei de canto popular „Mlădițe brăilene” Brăila;
  - Ansamblul de dansuri populare „Flori de Bărăgan” secția externă Dudești;
  - Ansamblul de dansuri populare „Mlădițe Movilene”, secția externă Movila Miresii;
  - Ansamblul de dansuri populare „George Condruz”, secția externă Gemenele.

**Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea imaginii instituției:**

- extinderea parteneriatelor cu operatorii din mass-media locală;
- menținerea relației cu presa prin intermediul unui angajat al instituției;
- publicarea informațiilor despre concursurile Naționale organizate de Școală pe portaluri de profil, pe site-ul propriu și pe rețelele de socializare;
- susținerea de spectacole de către elevii ai Școlii cu diverse prilejuri, pe parcursul anilor școlari 2024-2025 și 2025-2026 (aniversări, comemorări, zile de sărbători legale și religioase etc.), conform planului acțiunilor culturale;
- participarea celor mai buni elevi la evenimente organizate pe plan local, național și internațional;
- publicarea pe rețelele de socializare a performanțelor cursanților școlii (diplome de participări naționale și internaționale, distincții, premii și trofee);
- publicarea pe site-ul Școlii și pe rețelele de socializare a tuturor situațiilor și informațiilor utile: echipa de cadre didactice, orare, repartizare cursanți, rezultate examene, rezultate concursuri, fotografii, comunicate, evenimente etc.

S-a acordat o atenție deosebită parteneriatelor cu instituțiile de învățământ din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Brăila, cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Muzeul Brăilei, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Filarmonica „Lyra – George Cavadia”, Teatrul „Maria Filotti”, primăriile din județ, cu organizații non-guvernamentale. Pentru parteneri, beneficiul a constat în organizarea evenimentului într-un spațiu încărcat de cultură și artă și mediatizare, iar pentru Școală a însemnat un plus de vizitatori din care potențiali cursanți, sensibilizarea lor pentru valorile culturale. În decursul anului s-au încheiat noi parteneriate și au fost reactualizate parteneriatele mai vechi. Astfel, pe lângă elevii înscriși la cursurile școlii, s-a format și un flux permanent de public la care se adaugă părinți, bunici, copii de la grădinițe (au fost organizate activități și vizite în cadrul „Săptămânii altfel”) precum persoane din mediul rural.

***A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari***

Pe lângă chestionarul prezentat la cap. A.6., începând cu anul 2015, a fost implementat un sistem informatic de evidență a cursanților, sistem care a permis efectuarea diverselor statistici și măsurători pentru mai multe criterii de referință (curs, coordonator clasa, an de studiu, vârstă, domiciliu, situația taxelor școlare etc.). Acest sistem a fost îmbunătățit și actualizat permanent și pe parcursul anului 2025.

**ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU” BRĂILA****Gestiune elevi an școlar 2025-2026**

Introducere elev		Înscriere (rest)	Taxe (rest R1)	Taxe (rest R2)	Taxe (rest R3)	Taxe (total)
Fișa elevului	Introd. prof.	Informații	Etichete	Absolvenți	Extras cont (2 sp)	Extras cont (3 sp)
Efectiv	Catalog S1	Catalog S2	Catalog S3	Elevi înscriși	Elevi neînscriși	Efectiv - fără exmatriculați
Jurnal S1	Jurnal S2	Jurnal S3	<b>GENERARE RAPORTE</b>			
<b>Pe an de studiu:</b>	<b>Pe profesor:</b>		<b>Pe specializări:</b>			
Clasa pregătitoare	Baciu Ana-Maria	Miță Gigi	Acordeon	Dans pop județ		
Anul 1	Crăciun Marcela	Neagu Viorel	Actorie copii	Design		
Anul 2	Giol Florentina	Onodi Geanina	Ansamblu coral	Grafică de șevalet		
Anul 3	Ion Marieta	Radu Cristian	Artă deco / Icoane	Istoria muzicii		
Anul 4	Lazăr Florin	Rusu Marian	Artă foto	Orgă electronică		
Anul 5	Lupu Marcica	Șonea Cristian	Baterie (percuție)	Pian		
Specializare an 1	Malinche Mihaela	Tariq Silvia Iuly-Ana	Canto clasic	Pictură		
Specializare an 2	Miruna Carausu	Toader Viorel	Canto ușoară	Teorie și solfegii		
Specializare an 3	Mircea Nicolae	Vermeșan Laura	Canto popular	Vioară și violă		
Specializare an 4	Mehedinti Evelina	Vizuroiu Gabriela	Chitară	Saxofon		
	Culea Gianina	Vasile Luminița	Dans pop sediu	Artizanat		
	Florin Stefan	Daniel Mehedinti	Violoncel			

**A.5. Grupurile-țintă pentru activitățile instituției**

Pe termen scurt, beneficiarul este persoana dornică de a studia în domeniul artistic, pentru dezvoltarea personală și/sau pentru accesarea către niveluri mai ridicate de învățământ specializat artistic.

Pe termen mediu, misiunea Școlii se reflectă în apropierea de comunitate, ridicarea nivelului de cultură artistică și estetică a populației, astfel încât beneficiarii să reprezinte un număr cât mai mare de persoane din cele mai diverse categorii sociale:

- cursanți și absolvenți ai Școlii;
- preșcolari, elevi ai școlilor gimnaziale și liceelor, studenți ai facultăților din municipiu și potențiali beneficiari cu vârste mai înaintate;
- copii din comunele județului Brăila;
- comunitatea brăileană, în ansamblul său (prin evenimente, spectacole etc.).

**A.6. Profilul beneficiarului actual**

Pe parcursul anului 2025 s-au efectuat și centralizat chestionare de satisfacție, pentru a putea analiza profilul beneficiarului actual al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, precum și pentru a putea evalua gradul de satisfacție al acestuia. Scopul analizei este de a fundamenta deciziile manageriale, de a adapta oferta educațională la nevoile reale ale comunității și de a îmbunătăți calitatea serviciilor oferite.

În prezent, beneficiarii Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila sunt mai diverși decât în trecut. În general, putem identifica următoarele categorii:

- Copii și adolescenți (6–18 ani) - reprezintă de obicei ponderea cea mai mare.

Motivație: dezvoltarea talentului (muzică, dans, pictură, teatru), participarea la concursuri, socializare iar decizia de înscriere este influențată puternic de părinți.

- Tineri (18–30 ani)

Motivație : interes pentru perfecționare artistică. Uneori urmăresc o carieră în domeniul artistic sau vor să își completeze studiile. Caută cursuri moderne, profesori bine pregătiți, oportunități de afirmare.

- Adulți (30–55 ani)

Motivație: hobby, dezvoltare personală, relaxare.

Participarea la cursuri cu programul flexibil este esențial și au interes crescut pentru arte vizuale, dansuri populare, meșteșuguri, muzică ușoară.

- Seniori (55+)

Motivație: socializare și menținerea activității mentale. Caută un mediu prietenos, activități recreative și culturale.

În concluzie, profilul beneficiarului actual este **divers, mai exigent și mai orientat spre calitate și flexibilitate** decât în anii precedenți.

### Beneficiari ai ofertei educaționale în perioada 2020-2024

- în anul școlar 2020-2021 – 510 cursanți,
- în anul școlar 2021-2022 – 494 cursanți,
- în anul școlar 2022-2023 – 545 cursanți,
- în anul școlar 2023-2024 – 530 cursanți,
- în anul școlar 2024-2025 – 527 cursanți;
- în anul școlar 2025-2026 – 735 cursanți, (31.12.2025);

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila își urmează statutul de „școală populară”, eliminând criteriul vârstei. Astfel, cursanții au vârste cuprinse între 6 și 65 de ani sau chiar mai mult, condiția de bază fiind existența abilităților necesare pentru înscrierea la cursuri.

Nu trebuie uitat faptul că publicul care vine la Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” are o anumită aplecare (talent, vocație) spre un domeniu cultural artistic, pe care dorește să-l aprofundeze în timpul liber și este dispus să plătească pentru a răspunde acestei plăceri și a-și perfecționa talentul. Ținând cont și de faptul că frecventarea cursurilor școlii este un act voluntar, cursantul trebuie privit cu atenție, înțelegere și respect, cu atât mai mult cu cât el alocă timp liber și resurse materiale pentru a se integra într-o activitate culturală.

De aceea, în anul 2025 ne-am propus realizarea de programe, proiecte și activități care să implice cât mai mult tânăra generație din punct de vedere cultural-educativ, să valorificăm talentul și potențialul creativ al tinerilor și, mai ales, să organizăm debutul și cariera artistică a acestora, prin organizarea și participarea la activități majore (festivaluri, spectacole, expoziții, tabere de creație, cursuri și ateliere de inițiere artistică pe întreaga perioadă a anului etc.).

Deasemenea, în anul 2025, am dezvoltat ideea secțiilor externe ale școlii, în comunele județului Brăila. **Secțiile externe ale școlilor populare dintr-un județ sunt importante din mai multe motive sociale, educaționale și culturale.** Principalele motive sunt:

- acces egal la educație și cultură și reducerea distanțelor fizice – nu toți locuitorii unui județ pot ajunge ușor la sediul central al unei școli populare. Secțiile externe aduc cursurile mai aproape de comunitățile rurale sau izolate;

- șanse egale pentru toți - copiii, tinerii sau adulții din mediul rural au acces la activități educative, artistice și culturale fără să fie nevoiți să se deplaseze mult;

- dezvoltarea talentelor locale precum și identificarea și susținerea talentelor. Mulți copii sau adulți talentați la muzică, arte vizuale, teatru sau dans își pot dezvolta abilitățile prin cursuri accesibile în comunitate, susținute cu cadre didactice specializate.

- sprijin pentru performanță - secțiile pot descoperi și pregăti viitori artiști sau profesori;

- legătura cu comunitatea - creșterea coeziunii sociale: Secțiile externe devin puncte de întâlnire și de viață culturală pentru comunitate;

- economie și responsabilitate locală - implicarea localnicilor (părinți, profesori, voluntari) în viața secțiilor ajută la construirea unei comunități educate și implicate;

- promovarea culturii locale - valorizarea tradițiilor - secțiile pot oferi cursuri sau activități axate pe tradiții locale (dansuri populare, meșteșuguri, cântece tradiționale).

- transmiterea patrimoniului cultural: prin astfel de activități se păstrează și se promovează specificul cultural al zonei.

- implicare socială și incluziune - sprijin pentru grupuri vulnerabile: persoanele cu resurse limitate, elevii cu rezultate slabe sau cei fără alternative educaționale găsesc o oportunitate de dezvoltare.

- activități pentru toate vârstele: școlile populare nu sunt doar pentru copii; ele pot oferi cursuri și pentru adulți sau seniori.

- dezvoltare locală: mai multă activitate culturală: secțiile atrag activități locale, spectacole, expoziții, care pot anima viața comunității.

- creșterea calității vieții: Posibilitatea de a participa la activități educative și culturale îmbunătățește bunăstarea oamenilor în mediul rural sau orașele mici.

# B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

## ***B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel Național și la strategia culturală a autorității***

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila desfășoară, pe tot parcursul anului școlar, 10 programe culturale majore care includ grupuri de proiecte cultural-educative concepute pentru a valorifica potențialul instituției, al elevilor și cadrelor didactice. Anual, proiectele sunt supuse spre aprobare Consiliului Județean Brăila pentru a fi incluse în strategia și agenda culturală a acestuia. De altfel, de-a lungul celor peste 74 de ani de existență ai Școlii, activitatea acesteia s-a dezvoltat în mod considerabil, instituția făcând un salt uriaș și transformându-se într-un reper cultural și educațional în municipiul și județul Brăila, dar și la nivel Național.

## ***B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari***

Școala manifestă permanent un interes deosebit în direcția extinderii activității prin înființarea de secții externe în mediul rural și a cooptării cât mai multor elevi din afara municipiului Brăila, din comunele și orașele județului, pentru a justifica importanța de nivel județean a școlii populare de arte, cât și pentru a permite accesul la cultură cât mai multor cetățeni ai județului nostru.

Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, în vederea optimizării activității instituției, se folosesc, în primul rând, statisticile rezultate din diversele rapoarte periodice ale Școlii Populare de Arte. La acestea se adaugă prelucrarea datelor personale rezultate din fișele de înscriere la cursurile școlii, urmând ca în funcție de acestea să se stabilească modalități de abordare pentru fiecare categorie.

După cum a fost precizat și la punctul A.6. în anul precedent s-au efectuat anchete ale căror rezultate contribuie la obținerea unor concluzii mai ample și mai nuanțate, prin luarea în considerare și a unor altor realități/cerințe, precum nevoia studierii și a categoriilor de public care nu cunosc oferta Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” sau identificarea gradului de satisfacție a grupului țintă actual din comunitate.

## ***B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse***

### **CURSURI PE SECȚII/SPECIALITĂȚI:**

#### ***Secția Muzică:***

- Canto clasic – 3 ani
- Canto muzică ușoară – 3 ani
- Canto muzică populară – 3 ani
- Ansamblu coral copii și tineret (7-25 ani) / adulți (>25 ani) – 3 ani
- Pian – 5 ani
- Vioară – 5 ani
- Violoncel – 5 ani
- Acordeon – 3 ani
- Orgă electronică – 3 ani
- Chitară clasică /folk/electrică/bas – 3 ani
- Instrumente de percuție (baterie) – 2 ani

- Teorie și solfegii – 3 ani
- Istoria muzicii – 2 ani
- Ansamblu instrumental (muzică ușoară/jazz/muzică populară/muzică de cameră) – 3 ani

### ***Secția Arte Plastice și Vizuale:***

- Pictură – 3 ani
- Grafică – 3 ani
- Artă decorativă /Iconografie – 3 ani
- Artizanat – 2 ani
- Design vestimentar – 2 ani;
- Artă fotografică – 2 ani
- Istoria artelor – 2 ani

### ***Secția Coregrafie:***

- Dans popular copii și tineret (6-25 ani)/adultți (>25 ani) – 2 ani;
- Dans popular - Instructor – 2 ani

### ***Secția Teatru:***

- Curs actorie copii – 2 ani

## **PROIECTE PROPRII REALIZATE ÎN CADRUL PROGRAMELOR ÎN SEDIUL INSTITUȚIEI ȘI ÎN AFARA EI**

### ***Cursuri pe specialități în județ:***

- Curs de orgă electronică, comuna Roșiori;
- Curs de acordeon, comuna Roșiori;
- Curs de dans popular, comuna Dudești;
- Curs de dans popular, comuna Movila Miresii;
- Curs de acordeon, comuna Chiscani;
- Curs de orgă electronică, comuna Chiscani;
- Curs de acordeon, comuna Șuțești\*;
- Curs de orgă electronică, comuna Șuțești\*;
- Curs de dans popular, comuna Gemenele\*;
- Curs de dans popular, comuna Tudor Vladimirescu\*;
- Curs de dans popular, comuna Râmnicelu\*;
- Curs de dans popular, comuna Salcia Tudor\*.

*\*Secții noi deschise în anul școlar 2025-2026*

### ***Cursuri de inițiere și familiarizare gratuite***

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat în luna septembrie 2025, următoarele cursuri gratuite de: canto muzică ușoară /populară, pian, vioară, chitară, orgă electronică, acordeon, artă decorativă, teatru și artizanat, cu scopul

promovării ofertei educaționale, acțiuni care au atras atât preșcolari cât și elevi din cadrul școlilor gimnaziale din municipiu, o parte dintre aceștia devenind cursanți ai Școlii.

### ***Zilele porților deschise – „Școala altfel” 2025***

În data de 26 februarie 2025, în cadrul săptămânii din cadrul Programului Național "Școala altfel", din anul școlar 2024-2025, elevii claselor I-a și a III-a, ai Școlii Gimnaziale "Ion Băncilă" Brăila, au vizitat Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, sălile de clase de specialitate și au primit lecții demonstrative de la doamnelor profesoare: Ana Maria Baciuc și Gabriela Vizuroiu – canto muzică ușoară, Luminița Vasile – pian și de la domnii profesori Cristian Șonea - orgă și acordeon, Viorel Toader - canto popular și dans popular, Florin Lazăr - chitară și Gigi Mîță - percuție. Deasemenea, elevii au participat la „Atelierul de artă decorativă - Micul artist” coordonat de doamna profesor Mara Lorina Ionașcu Marin. Toți participanții au primit Diploma „Micul artist” însoțită de Oferta educațională a școlii.

În data de 27 mai 2025, elevii claselor a II-a și a III-a, de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, membri ai grupului vocal „Flori de bărgan” au vizitat Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, sălile de clase de specialitate și au primit lecții demonstrative de canto și instrumente. Toți participanții au primit Diploma „Micul artist” însoțită de Oferta educațională a școlii.

În data de 16 iunie 2025, în cadrul parteneriatului cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, elevii clasei I împreună cu clasa de pian a școlii, s-au reunit într-o activitate de realizare a unui material muzical ce a combinat pianul cu percuția corporală, realizând astfel, un video, pe linia melodică a cunoscutului Marș Turc (Rondo alla Turca), compus de W.A.Mozart. Materialul video, realizat cu sprijinul domnului prof. Viorel Neagu, (clasa de artă fotografică) a fost postat și pe pagina facebook oficială a școlii <https://fb.watch/Fsc5lZIk8f/>.

### ***Caravana la sate – 2025***

Caravana la sate reprezintă un program de educație cultural-artistică itinerantă derulată în perioada premergătoare anului școlar 2025 – 2026, de Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, instituție aflată în subordinea Consiliul Județean Brăila. Programul a avut ca scop extinderea accesului la educație artistică în mediul rural din județul Brăila.

Scopul programului: creșterea accesului copiilor și tinerilor din mediul rural la cursuri artistice; identificarea și sprijinirea talentelor locale; promovarea culturii și tradițiilor în comunitățile rurale; consolidarea relației dintre instituție și comunitățile din județ.

Caravana la sate – 2025 a cuprins demonstrații artistice susținute de profesorii și cursanții școlii și prezentări ale ofertei educaționale a școlii, cu desfășurare după cum urmează:

- 10 septembrie 2025 – localitatea Scorțaru Vechi, comuna Tudor Vladimirescu - demonstrație de dans popular, sub îndrumarea domnului instructor Marian Rusu;
- 17 septembrie 2025 – comuna Râmnicelu - demonstrație de dans popular, sub îndrumarea domnului instructor Marian Rusu;
- 18 septembrie 2025 – comuna Șuțești - demonstrație de orgă electronică și acordeon, sub îndrumarea domnului profesor Mircea Nicolae;

- 18 septembrie 2025 - comuna Salcia Tudor, demonstrație de dans popular, sub îndrumarea domnului profesor Marian Rusu.

Rezultatul acestui demers a fost identificarea posibilității deschiderii de noi secții externe ale școlii, creșterea interesului pentru cursurile școlii în mediul rural precum și consolidarea parteneriatului cu autoritățile locale și comunitatea.

Detalii și imagini: pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

### Ateliere/Workshop-uri /Masterclass-uri, 2025

Seria de „Masterclass de canto și regie” - susținută de Lect. Dr. Adrian Mărginean și Asist. Drd. Lorena Mărginean - Facultatea de Arte din Galați, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați



Pe parcursul anului 2025, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, în parteneriat cu Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” și Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila a organizat la sediu, o serie de „Masterclass-uri de canto și regie” pentru cursanții școlii înscriși la cursurile de canto clasic și canto muzică ușoară, cât și pentru elevii Liceului de Arte.

Tinerii au avut oportunitatea de a lucra, sub îndrumarea domnului Lect. Dr. Adrian Mărginean și doamnei Asist. Drd. Lorena Mărginean, de la Facultatea de Arte din Galați, departamentul Muzică - Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, dezvoltându-și astfel tehnica vocală, expresivitatea și mișcarea scenică, cât și prezența artistică.

Cele trei sesiuni ale „Masterclass-ului de canto și regie” au fost organizate la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila în perioadele: **17-18 februarie 2025, 24-25 martie 2025 și 07-08 aprilie 2025**, iar rezultatele acestor sesiuni intense de lucru s-au concretizat în data de **18 iunie 2025**, în spectacolul „Dialoguri Muzicale”, desfășurat la Casa Artelor Galați.

Publicul prezent la spectacol a avut ocazia să asculte un repertoriu atent selectat de lied-uri și duete, în interpretarea cursanților Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” și a elevilor Liceului de Arte „Hariclea Darclée” dar piese muzicale clasice din repertoriul de pian și vioară. Au participat de la: specializarea canto clasic (prof. Vasile Ioana-Luminița): Iujă Mary Elen, Furcoiu Adina, Stoian Luciana, Potecă Maria, Mânzu Sândica; specializarea vioară (prof. Evelina Mehedinți): Artamon Antonia și de la specializarea pian (prof. Vermeșan Laura, Culea Gianina și Onodi Geanina, Vasile Ioana-Luminița): Crăciun Ciprian, Cireașă Geanina, Ioniță Maria, Dumitrașcu Zenovia, Cerneafshi Vladimir Marian, Prusac Sofia, Dumitru Ștefan și Furcoiu Miriam.

Detalii și imagini : <https://vespasianlungu.ro/2025/02/27/masterclass-de-canto-si-regie/>; <https://vespasianlungu.ro/2025/03/19/masterclass-de-canto-si-regie-2/>; <https://vespasianlungu.ro/2025/04/09/masterclass-de-canto-si-regie-sesiunea-a-iii-a/>;

[https://vespasianlungu.ro/2025/07/04/dialoguri-muzicale/dar și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.](https://vespasianlungu.ro/2025/07/04/dialoguri-muzicale/dar-si-pe-pagina-de-socializare-facebook-școala-populară-de-arte-vespasian-lungu-brăila-oficial/)

Datorită succesului remarcabil în rândul cursanților Școlii populare și elevilor Liceului de Arte, a fost încheiat un nou acord de parteneriat cu Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” pentru continuarea și în anul școlar 2025-2026 a acestor „Masterclass-uri de canto și regie”

Noua ediție s-a desfășurat tot la sediul școlii în perioada **24-25 noiembrie 2025**, cu participarea atât a cursanților claselor de canto clasic, canto muzică ușoară și populară cât și a elevilor Liceului de Arte.

Detalii și imagini :

<https://vespasianlungu.ro/2025/11/17/masterclass-de-canto-si-regie-sesiunea-a-iv-a/> dar și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.



**Workshop-ul „Emoțiile scenice din perspectiva artistului interpret” susținut de Lector univ. dr. Aurelian Băcan - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj**



În data de 13 mai 2025, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu susținerea Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila și în parteneriat cu Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” și Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, a organizat **Workshop-ul „Emoțiile scenice din perspectiva artistului interpret”** susținut de Aurelian Băcan, lector univ. dr. în cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj, prim clarinetist al Filarmonicii „Transilvania” din Cluj-Napoca și compozitor.

Au fost prezentate aspectele cheie din perspectiva artistului: înlănțuirea emoțiilor, concentrarea pe gestionarea, nu eliminarea, emoțiilor pentru a le folosi în interpretare; tehnici practice - abordări utile pentru tinerii artiști pentru a face față presiunii scenice; conexiunea cu publicul - utilizarea emoției pentru o comunicare mai caldă și autentică.

Acest atelier organizat de Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, la sediu, a fost conceput ca un sprijin direct pentru dezvoltarea artistică a viitorilor interpreți.

Detalii și imagini : <https://vespasianlungu.ro/2025/05/13/workshop-emoțiile-scenice-din-perspectiva-artistului-interpret-trainer-lect-univ-dr-aurelian-bacan/> dar și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

**Workshop-ul „Icoana, reper vizual sacru” susținut de Lect. Univ. Dr. Miruna Cărăușu de la Facultatea de Arte și Lect. Univ. Dr. Ionuț Mitrofan de la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați**



În data de 22 mai 2025, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu susținerea Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila, în parteneriat cu Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați, a organizat **Workshop-ul „Icoana, reper vizual sacru”** susținut de Lect. Univ. Dr. Miruna Cărăușu de la Facultatea de Arte și Lect. Univ. Dr. Ionuț Mitrofan de la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați.

În cadrul acestui eveniment s-a discutat despre istoria picturii sacre, detaliile consacrate ale acestei arte și tainele creării unei icoane reușite Cursanții și participanții au fost ghidați în realizarea de icoane pe diverse suporturi (lemn, sticlă), punându-se accent pe respectarea canoanelor bizantine

și pe înțelegerea simbolisticii culorilor.

Detalii și imagini : <https://vespasianlungu.ro/2025/06/11/workshop-ul-icoana-reper-vizual-sacru/> dar și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

**„Hub Foto: Atelier dedicat pasionaților de fotografie” – susținut de fotografii Mircea Bezerghianu**

În perioada **25 – 27 iunie 2025** Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu susținerea Consiliului Județean Brăila, a organizat la sediul școlii, seminarul eveniment **„Hub Foto: Atelier dedicat pasionaților de fotografie”**. Hub-ul Foto a fost deschis zilnic în perioada 25-27 iunie 2025, iar participanții au avut ocazia de a testa variate echipamente într-un cadru profesionist, de a discuta cu experți în domeniu, precum și cu alți pasionați de fotografie și de a asista la un seminar susținut de invitatul special al Hub-ului, fotografii Mircea Bezerghianu. Evenimentul a fost realizat în parteneriat cu: Focus Nordic, OM System România, Mitmag.ro.



Printre proiectele reper ale fotografii Mircea Bezerghianu, se numără: Proiectul „Dobrogea” - inițiativă dedicată promovării biodiversității și misterului zonei Dobrogei prin imagini și proiecții cinematografice și platforma „În Tufișuri” - un spațiu online (site și canal YouTube) unde publică tutoriale și povestiri vizuale despre tehnicile sale de abordare a subiectelor din natură.

Hub-ul a fost conceput ca un spațiu de învățare intensivă, unde participanții pot interacționa direct cu unul dintre cei mai apreciați fotografi de natură și wildlife din România. Principalele teme prezentate au fost: tehnici de fotografiere - abordarea compoziției, utilizarea luminii și setările optime pentru diferite scenarii (peisaj, wildlife, macro); viziune artistică: Mircea Bezerghianu pune accent pe „povestea” din spatele imaginii și pe

capacitatea de a vedea frumosul în detalii subtile; prezentări privind procesul de la declanșare la editare și arhivarea corectă a fotografiilor etc.

Detalii și imagini: <https://vespasianlungu.ro/2025/07/02/hub-foto-atelier-dedicat-pasionatilor-de-fotografie/> dar și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

### **„Atelierele de măiestrie coregrafică” – susținute de instr.coregraf Ion Horujenco, de la Asociația „Doinița Covurluiului”**

Pe parcursul lunii noiembrie 2025, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu susținerea Consiliului Județean Brăila a organizat o serie de șase **„Ateliere de măiestrie coregrafică”**. Sesiunile de lucru au fost susținute de către instructorul coregraf Ion Horujenco, reprezentantul Asociației „Doinița Covurluiului”, atât la sediul școlii cu cursanții claselor de dansuri populare – 09.11.2025, cât și la secțiile externe ale școlii, cu clase de dansuri populare din: comuna Movila Miresii - 02.11.2025 și 17.11.2025; comuna Gemeenele -10.11.2025 și 16.11.2025; comuna Dudești - 23.11.2025.

Atelierele au avut ca tematică perfecționarea tehnicii specifice dansului popular românesc, consolidarea elementelor de bază (pași fundamentali, poziții, ținută scenică), precum și aprofundarea unor suite coregrafice specifice diferitelor zone etnofolclorice. În cadrul ședințelor s-a lucrat asupra sincronizării în formație, expresivității corporale, relației dintre parteneri în dansurile de pereche, precum și asupra corectitudinii execuției mișcărilor în concordanță cu ritmul și structura muzicală.

Pentru cursanții secțiilor externe, activitățile au vizat uniformizarea nivelului de pregătire, îmbunătățirea disciplinei de ansamblu și dezvoltarea capacității de adaptare la cerințele scenice. De asemenea, instructorii au beneficiat de îndrumare metodică privind structurarea repetițiilor, organizarea formațiilor și pregătirea momentelor artistice pentru spectacole și festivaluri.

Scopul inițial al atelierelor a fost creșterea calității actului educațional-artistice la nivelul secțiilor externe, prin îndrumare directă oferită de un specialist în domeniul coregrafiei tradiționale. Obiectivul general îl constituie formarea și dezvoltarea competențelor artistice ale cursanților, promovarea și valorificarea dansului popular românesc, precum și consolidarea imaginii instituției prin participarea la evenimente culturale locale și județene cu momente coregrafice bine pregătite și unitare din punct de vedere stilistic.

Detalii și imagini pe site-ul școlii și pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

## Concursuri și alte Evenimente Naționale:



### Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”, ediția a XV-a, 21 martie 2025

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila, a organizat pe 21 martie 2025, la Casa Tineretului Brăila, cea de-a XV-a ediție a *Concursului Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”*.

Ediția din 2025 a adus o noutate importantă: pe lângă *Secțiunea muzică ușoară*, împărțită pe categorii de vârstă, au fost introduse *Secțiunea Jazz/Musical* și *Secțiunea Grupuri vocal-instrumentale*, oferind astfel participanților noi oportunități de exprimare artistică.

În concurs s-au înscris 83 de concurenți și 3 grupuri vocale, împărțiți pe trei secțiuni și categorii de vârstă, astfel: *Secțiunea 1 solo - muzică ușoară/pop internațională sau românească* (cat. I: 7-9 ani; cat. II: 10-12 ani; cat. III: 13-15 ani și cat. IV: 16-18 ani); *Secțiunea 2 solo - jazz/musical* (cat. I: 7-9 ani; cat. II: 10-12 ani; cat. III: 13-15 ani și cat. IV: 16-18 ani) și *Secțiunea 3 grup vocal-instrumental* (cat. I: 8-13 ani; cat. II: 14-18 ani). Aceștia au provenit din România, din orașele: Bacău, Bârlad, Brăila, București, Focșani, Galați, Pitești, dar și din Strășeni și Chișinău, Republica Moldova.

Trofeele concursului au fost câștigate de: *Secțiunea 1 solo- muzică ușoară/pop internațională sau românească*: Iftime Ștefania (11 ani, Bacău), îndrumată de prof. Andra Lungu; *Secțiunea 2 solo – jazz/musical*: Bordeianu Elena-Antonia (17 ani, București), îndrumată de prof. Raluca Neagu; *Secțiunea 3 grup vocal-instrumental*: Trupa „The Boys” (Gafton-Alexe Eduard-Giani, 13 ani, și Sandu Liviu Gabriel, 11 ani, Galați), îndrumați de prof. Emilia Savu.

Juriul a fost compus din personalități marcante ale muzicii ușoare românești și profesori de specialitate: președinte, Adrian Ordean (compozitor, interpret), Mihaela Gârlea (solistă, doctor în muzică și conferențiar universitar) și Cristian Piron (profesor de chitară). În deschiderea concursului, câștigătoarea Marelui Premiu și a Trofeului „Armoniile Dunării”, Ediția a XIV-a 2024, Alexandra Ciobotaru, elevă a Școlii de canto „Art Music”, prof. Mădălina Cârcotă, a susținut un microrecital, remarcându-se și de această dată prin calitățile sale vocale, cât și prin carisma scenică. Festivitatea de premiere a fost precedată de un recital oferit de Mihaela și Cristian Gârlea, intitulat „Călătoria iubirii în armonii de jazz și pop”, ce a inclus un repertoriu variat cu influențe din Argentina, Franța, Anglia, America și România.

Evenimentul a oferit o platformă națională de exprimare artistică pentru tinerii interpreți, consolidând interesul pentru muzica ușoară, jazz și musical și stimulând colaborarea între copii din diferite regiuni ale țării și din Republica Moldova.

Palmaresul concursului se regăsește pe site-ul oficial al școlii:

<https://vespasianlungu.ro/concursuri/concursul-armoniile-dunarii/editia-a-xv-a-21-martie-2025/> și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.



În săptămâna premergătoare concursului, 31 martie – 3 aprilie 2025, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” a găzduit 4 serate muzicale sub genericul „În memoriam Ioana Maria Lupașcu”, un omagiu adus pianistei brăilene care ne-a părăsit prematur, în 2023, la doar 45 de ani și care a avut un rol esențial în inițierea și dezvoltarea Concursului de Pian „VIRTUOZII” de la Brăila.

Fiecare seară a fost un prilej de a asculta interpretări remarcabile de pian și vioară, susținute de tineri interpreți talentați - au fost deschise publicului larg și au servit ca preambul artistic pentru concursul național de interpretare care a urmat - dar și de a resimți prezența artistică a Ioanei Maria Lupașcu, prin ecoul lucrărilor pe care le-a prețuit și le-a promovat de-a lungul carierei sale. Andreea Camelia Mîrzac și Maria Alexandra Mîrzac, Gabriela Maria Constantin cu Dragoș Damian, Anemona Caranfil, Sara Leu și Alexandru Zamira au fost nu doar interpreți, ci mesageri ai unei tradiții muzicale vii, care continuă să inspire. În aceste serate, fiecare notă a fost o punte între memoria Ioanei și viitorul muzicii clasice din România.

Palmaresul concursului se regăsește pe site-ul oficial al școlii: <https://vespasianlungu.ro/concursuri/concursul-national-de-interpretare-ioana-maria-lupasclu/editia-xvi-2025/> și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.



## Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu” Brăila - Ediția Aniversară – XXX, 20 mai – 10 iunie 2025

Ediția aniversară cu numărul XXX a *Concursului Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu” Brăila*, desfășurată în anul 2025 de Consiliul Județean Brăila prin Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, în perioada 30-31 mai 2025 a marcat nu doar o bornă temporală importantă, ci și o sărbătoare a educației artistice, a memoriei culturale și a continuității unei inițiative unice în peisajul artistic românesc. Pe parcursul a doua zile, evenimentele dedicate acestei aniversări au reunit profesori, cursanți, manageri de instituții culturale și invitați

din întreaga țară, într-un dialog viu despre artă, vocație și responsabilitate culturală.

Un moment de substanță al ediției aniversare a fost deschiderea oficială a manifestărilor ce a avut loc vineri 30 mai 2025, ora 10:00, cu *Simpozionul „Vespasian Lungu: Omul, artistul, profesorul”*, desfășurat la Muzeul Brăilei „Carol I” – Sala Ferdinand (Piața Traian, nr.3), dedicat vieții și activității lui Vespasian Lungu, pictor și profesor, susținut de experții Muzeului Brăilei. Au avut loc evocări, prezentări și intervenții despre personalitatea fondatorului spiritual al instituției și influența sa asupra artei plastice locale și naționale. Discuțiile au pus în lumină atât dimensiunea artistică, cât și cea pedagogică a personalității lui Vespasian Lungu, subliniind influența sa asupra generațiilor de artiști și asupra educației plastice românești. Simpozionul a fost urmat de vizitarea Galeriei „Vespasian Lungu” din cadrul muzeului, un spațiu dedicat memoriei și operei artistului.

Seria evenimentelor din cadrul ediției aniversare, a continuat la Galerile de Artă a CJCPCT Brăila, unde a avut loc *Vernisajul expoziției-concurs, editia a XXX-a*, moment în care a fost organizată și festivitatea de premiere. Lucrările expuse au reflectat diversitatea stilistică și maturitatea artistică a cursanților proveniți din școli de artă și centre culturale din țară, confirmând rolul concursului ca platformă de afirmare și evaluare artistică la nivel național. Concursul este dedicat exclusiv cursanților școlilor de artă și centrelor culturale din țară care au ca secții, școli populare de arte pentru discipline din cadrul Secției artă plastică. Ediția aniversară a reunit participanți din *22 de școli de artă*, cu un total de *53 de cursanți* cu *63 de lucrări la Secțiunile Pictură, Grafică și Categoria Juniori*. Marele Premiu nu a fost acordat, valoarea acestui premiu fiind redistribuit pe cele trei secțiuni.



Vernisajul expoziției-concurs a cursanților școlilor de artă a fost urmat de *Expoziția de grup a artiștilor plastici și a profesorilor de arte plastice din cadrul școlilor populare de artă din România* – o dublă celebrare a excelenței în educația artistică și a noii generații de artiști, profesorii fiind cei care își completează vocația pedagogică printr-o activitate artistică susținută. Expoziția a fost integrată armonios în unul dintre foaierele galeriilor, alături de expoziția concurenților acestei ediții, creând un dialog vizual între trecut și prezent, între maestru și tinerii artiști aflați la început de drum.

Această inițiativă a reprezentat un element de noutate absolută al ediției aniversare. Pentru prima dată în istoria concursului, cadrele didactice au expus alături de cursanții lor, subliniind ideea de continuitate artistică și de mentorat autentic. Având în vedere că majoritatea profesorilor din școlile de artă sunt, la rândul lor, artiști plastici activi, această inițiativă a adăugat un plus de valoare evenimentului și a oferit publicului o perspectivă completă asupra relației profesor–elev în actul de creație.

În cadrul expoziției de grup a artiștilor plastici și a profesorilor de specialitate din cadrul școlilor populare de arte din țară au expus specialiști/profesori/experti din: Alba, Bacău, Botoșani, Brașov, Buzău, Cluj-Napoca, Constanța, Galați, Iași, Oradea, Suceava, Târgoviște, Târgu Jiu și Târgu Mureș.

Totodată, în cadrul aceluiași eveniment a fost vernisată, în aceeași locație, *Expoziția cu lucrări semnate de pictorul Vespasian Lungu*, cu reproduceri ale lucrărilor sale, o ocazie rară de a admira creația celui care dă numele instituției noastre, puse la dispoziție de Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, instituție ce deține fotocopii ale operelor originale. Evenimentul s-a derulat sub genericul *“In memoriam Vespasian Lungu”*, expoziție ce a fost

integrată armonios în unul dintre foaierele galeriilor, alături de expoziția concurenților acestei ediții, creând un dialog vizual între trecut și prezent, între maestru și tinerii artiști aflați la început de drum.

Seria evenimentelor ediției aniversare a continuat a doua zi, în data de 31 mai 2025, la sediul școlii unde a avut loc Vernisajul expoziției foto „Vespasian, viața în imagini”, realizată cu sprijinul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, consolidând legătura dintre instituția organizatoare și memoria artistului care dă numele concursului. Astfel, sărbătoarea școlii s-a suprapus firesc peste aniversarea a 30 de ediții consecutive ale unui concurs care rămâne unic în România, fiind primul de acest tip dedicat exclusiv cursanților școlilor de artă.

Managerii școlilor invitate și participante au ținut să felicite organizatorii, oferind plachete aniversare, diplome și alte semne de apreciere, într-un gest simbolic care confirmă prestigiul și importanța concursului „Vespasian Lungu” în peisajul cultural național.

Ediția aniversară a demonstrat, încă o dată, că acest concurs nu este doar o competiție, ci un adevărat proiect cultural de tradiție și că Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” este locul unde talentul este descoperit, cultivat și încurajat să se transforme în vocație.

Palmaresul concursului se regăsește pe site-ul oficial al școlii: <https://vespasianlungu.ro/concursuri/concursul-vespasian-lungu/editia-aniversara-xxxx-20-mai-10-iunie-2025/> și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.



### Tabăra Națională de Creație Artistică „PORTO FRANCO”, ediția a III-a, 23-27 iunie 2025

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat în perioada 23-27 iunie 2025, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila, al Primăriei Municipiului Brăila și în parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, a III-a ediție a Taberei Naționale de Creație artistică „Porto Franco”, în localitatea Comandău, jud. Covasna.

Obiectivul general al taberei a fost promovarea și conservarea dansului popular românesc prin organizarea unei tabere interactive care să ofere participanților o experiență autentică și educativă precum și creșterea nivelului de pregătire artistică și promovarea schimbului de experiență între cursanții/absolvenții școlilor populare de arte din România.

Grupul țintă a fost format din cursanți/absolvenți ai claselor de dans popular din cadrul Școlilor Populare de Arte și Meserii din România – instituții de educație permanentă dedicate formării artistice nonformale - sau din centrele culturale județene în cadrul cărora există secții organizate ca școli de arte.

Tabăra Națională de Creație Artistică „Porto Franco” a fost mai mult decât o simplă tabără – a fost un adevărat „port deschis” dedicat exprimării artistice autentice, în toate formele sale. Dacă primele două ediții, din 2023 și 2024 au fost centrate pe artele vizuale, ediția din acest an a adus în prim-plan dansul popular românesc, oferind participanților, fie ei cursanți, absolvenți sau instructori ai școlilor populare, un cadru dinamic de învățare, perfecționare și schimb de experiență.

Ediția din 2025 a Taberei și-a propus să creeze un cadru de învățare și perfecționare artistică, într-un mediu colaborativ, viu și profund conectat la valorile tradiționale. Prin intermediul atelierelor practice, repetițiilor de grup și interacțiunii directe cu instructori specializați din diferite zone ale țării, participanții și-au îmbogățit repertoriul, tehnica și expresivitatea scenică. Pe lângă dimensiunea artistică, tabăra a inclus și activități de dezvoltare personală – cum ar fi jocuri de echipă, sesiuni de autocunoaștere prin dans și comunicare, exerciții de încredere și leadership – care contribuie la formarea unor tineri încrezători, empatici și capabili să lucreze eficient în echipă. Tabăra nu a fost doar o experiență de învățare pentru cursanți/absolvenți, ci și o oportunitate de formare continuă și networking pentru cadrele didactice implicate, consolidând legăturile între școlile populare de arte la nivel național.

Un obiectiv final al taberei a fost organizarea unui spectacol comun, care să pună în valoare varietatea dansurilor populare din toate zonele României și care să promoveze munca depusă de cursanți/absolvenți, dar și dedicarea școlilor populare de arte din întreaga țară în formarea noii generații de artiști tradiționali. Participanții din cele cinci județe, maximum doi cursanți (perechi) însoțiți de instructorii lor (Cluj, Botoșani, Mureș, Gorj și Brăila) au avut ocazia să exploreze și să aprofundeze stiluri și jocuri tradiționale din diverse regiuni, în cadrul unor ateliere practice coordonate de instructori specializați. Tabăra a devenit astfel o platformă vie de dialog artistic și de conectare între generații, unde pasiunea pentru dansul popular s-a îmbinat cu rigoarea pedagogică și energia creativă a tinerei generații.

Repertoriul a inclus dansuri autentice din: Cluj – „Învârtita rară din Câmpia Transilvaniei” (instr. coord.: Viorel Dragomir); Botoșani – „Sârba cu năframă”, „Hora din Flămânzi”, „Bătuta din Flămânzi” (instr. coord.: Spotilă Andrei); Mureș – „De-a lungul Mureșului superior”, „Târnavăncă” (instr. coord.: Frenț Gabriela); Gorj – „Hora de mână”, „Boiereasca”, „Bordeiașul”, „Rustem” (instr. coord.: Petre Pistol); Brăila – „Hora dreaptă de la Spiru Haret”, „Ghimpele de la Spiru Haret”, „Trăncănaul” (instr. coord.: Marian Rusu, Marcela Crăciun și Mihaela Malinche)

La succesul acestei ediții a Tabărei Naționale de Creație Artistică „Porto Franco” din anul 2025 au contribuit activ alături de Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila: Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani, Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Tg. Jiu, Școala Populară de Arte Tg. Mureș (C.J.C.T.E.A. Mureș), Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca și Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe.

Tabăra Națională de Creație Artistică „Porto Franco” Brăila își consolidează, cu fiecare ediție, rolul de platformă națională dedicată formării artistice și promovării patrimoniului cultural imaterial. Evenimentul rămâne un exemplu de colaborare între instituții, mentori și tineri artiști, contribuind activ la păstrarea și transmiterea valorilor tradiționale românești.

Detalii se regăsesc pe pe site-ul oficial al școlii:

<https://vespasianlungu.ro/concursuri/tabara-nationala-de-creatie-artistica-porto-franco/editia-iii-2025/> și pe pagina de socializare Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.



## Lansarea volumului „Culegerea de jocuri populare din județul Brăila” – un demers de conservare și promovare a patrimoniului coregrafic brăilean, 20.02.2025

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila, a organizat pe 22 februarie 2025, la Casa Tineretului Brăila, Lansarea volumului „Culegerea de jocuri populare din județul Brăila”, apărut sub egida Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” și a Asociației Culturale „Art Zone”, a apărut volumul „Culegerea de jocuri populare din județul Brăila”, avându-i ca autori pe Marian Rusu și Răzvan Florin Ștefan.

Una dintre cele mai importante modalități de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial românesc, reprezentat de jocul popular, o constituie realizarea unor culegeri de folclor coregrafic pentru fiecare zonă, subzonă sau, după caz, localitate.

Demersul realizării unei asemenea lucrări nu este unul simplu. Pe lângă activitatea de documentare, cercetare și culegere propriu-zisă, este necesară o atentă selecție și clasificare a materialului, pe baza unor criterii riguros stabilite. Urmează redactarea partiturilor coregrafice și muzicale, precum și descrierea detaliată a fiecărui joc: tipologia acestuia, componența grupului, forma de desfășurare (cerc, linie etc.), poziția brațelor, localitatea de

proveniență, data culegerii, informatorii și alte elemente relevante. Toate aceste aspecte trebuie consemnate cu precizie, pentru a evita eventuale neclarități sau interpretări eronate.

Cei doi coregrafi brăileni au realizat această lucrare cu răbdare, meticulozitate și respect față de valorile tradiționale. Județul Brăila avea nevoie de o astfel de culegere, de o reevaluare și sistematizare a repertoriului de jocuri tradiționale specifice acestei zone folclorice, caracterizată prin pregnante influențe muntenești, dar și prin anumite elemente – în special la nivelul denumirilor de jocuri, al liniei melodice sau al structurii coregrafice – care trimit către zona Galațiului. În acest sens pot fi menționate jocuri precum Ofițereasca sau Studenteasca, Cărășelul, Ovreicuța, Floricica, Ghimpele ș.a.

Lucrările similare apărute în anii '70, sub egida Casei Creației Populare Brăila, semnate de Constantin Gănescu și Nedelușa Rădulescu – coregrafi de referință ai județului – au reprezentat, timp îndelungat, un important material documentar pentru cei care au urmărit autenticitatea repertoriului coregrafic adus pe scenă. Aceste volume au fost utilizate ca surse de referință în activitatea artistică a numeroaselor ansambluri. Totuși, se resimțea necesitatea unei actualizări și sistematizări a repertoriului, precum și a unei reconfigurări a jocului brăilean. Au trecut peste 50 de ani de la culegerea și publicarea primelor volume de folclor coregrafic din zonă. Transformarea jocurilor tradiționale reprezintă un fenomen firesc, întâlnit în majoritatea regiunilor. Practicanții din mediul rural – purtători autentici ai tradiției – au adăugat, în timp, mici variații: un accent suplimentar, o răsucire diferită a piciorului, o săritură mai amplă. Atâta timp cât structura ritmică și construcția figurilor de dans rămân



nealterate, aceste adaptări nu pot fi considerate denaturări, ci forme de evoluție firească a tradiției.

Cei doi autori sunt angajați ai Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” și desfășoară activități didactice atât la secțiile externe ale instituției, cât și la sediul din municipiul Brăila, în cadrul disciplinei Dans popular. Începând cu toamna anului 2025, domnul Marian Rusu predă și disciplina Instructor de dans popular, contribuind astfel la formarea și perfecționarea viitorilor specialiști în domeniul coregrafiei tradiționale.

La succesul lansării a contribuit și parteneriatul cu Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați. Evenimentul a adus pe scenă Casa Tineretului, după lansarea volumului de Culegeri de jocuri populare, ansamblurile de dansuri populare din secțiilor externe ale școlii, Ansamblul Profesionist „Doina Covurluiului”, precum și artiști ai ansamblului.

Evenimentul s-a bucurat și de prezența unor invitați de prestigiu, care au susținut intervenții: coregraful Ciprian Boju – Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț; managerul Petre Susu – Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” Iași; coregraful Cătălin Tănăsuică – Ansamblul Artistic „Baladele Deltei” și coregraful Ion Horujenco – Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați.

Importanța apariției acestei culegeri constă în faptul că reunește și valorifică o varietate de elemente ritmice și coregrafice specifice zonei Brăilei. Totodată, volumul constituie un util material didactic pentru instructorii de dans popular, în special pentru cei aflați la început de drum.

Volumul a fost prezentat și în proiectul cultural „Tezaur Românesc – Călătorie prin Muntenia”, o inițiativă a Asociației Folclorice „Valea Prahovei” dedicată valorificării patrimoniului imaterial al regiunii Muntenia prin muzică, dans și proiecții video. „Tezaur Românesc – Călătorie prin Muntenia” a beneficiat de finanțarea Ministerului Culturii și a avut ca parteneri instituții și organizații de prestigiu: Muzeul Țăranului Român, ARCUB, Radio Trinitas, Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”.

Tezaur românesc a propus o călătorie prin Muntenia în căutarea celor ce păstrează, predau și promovează elemente ale patrimoniului românesc material și imaterial, surprinși în mijlocul comunităților lor. Proiectul a fost compus din 6 scurt-metraje documentare realizate în cinci județe din regiune, oferind perspective locale unice asupra tradițiilor conexe dansurilor, cântecelor, veșmintelor și țeșăturilor.

*Episodul 2 – Brăila: între generații* ([https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=656](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=656)) i-a avut în centrul atenției pe cei doi instructori de dansuri populare, Marian RUSU și Răzvan Florin ȘTEFAN, unul cu mulți ani de activitate în spate și celălalt la început de drum, care au povestit despre provocările meseriei lor din prezent și despre realizarea unui proiect amplu de cercetare în regiune, editând un volum ce aduce împreună melodii și dansuri tradiționale – „Culegere de jocuri populare din județul Brăila” [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=836](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=836).

Din multitudinea de jocuri populare brăilene, au ales să prezinte: “Hora dreaptă” [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=928](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=928), “Ghimpele” [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=1063](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=1063) și să prezinte costumul popular brăilean: [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=1199](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=1199)



Detalii privind lansarea proiectului, ce a avut loc la București, în data de 13 septembrie 2025, eveniment ce a cuprins o video proiecție la Muzeul Țăranului Român și un spectacol muzical-coregrafic – Străzi Deschise – București, Calea Victoriei Zona Muzeul de Istorie: <https://www.facebook.com/share/v/173gEVjthA/>

Video integral: [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?si=OEGvQ78A0Si81Vrh](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?si=OEGvQ78A0Si81Vrh)



### Gala „În pași de primăvară” organizată în cadrul Programului Național Cantus Mundi, 7 martie 2025

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu susținerea Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila, în parteneriat cu Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, a organizat în cadrul Programului Național Cantus Mundi, Gala „În Pași de Primăvară”, în data de 7 martie 2025, la Casa Tineretului Brăila.

Acest eveniment special a fost dedicat celebrării tradiției românești a Mărțișorului, îmbinată cu promovarea muzicii corale, ediția din 2025, având o semnificație aparte, deoarece a marcat 100 de ani de la nașterea maestrului Marin Constantin, fondatorul Corului Național de Cameră

„Madrigal - Marin Constantin”.

Au urcat pe scena Casei Tineretului peste 300 de copii din corurile: „Steluțe Dunărene”, dirijor Gabriela Panpu, „Fluturașii veseli”, dirijor Cătălina Levărdă, „Albinuțelor” – Școala Gimnazială „Ion Bancilă”, dirijor Oana-Cristina Anghel, „Mugurașii din Brăila”, dirijor Florica Lărgeanu, Corul Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazul Brăila”, dirijor Aliana Ionescu, „Zumzi”, dirijor Adelina-Elena Scară, „The 3M”, dirijor Alina Merișor, „Voces Pueri”, dirijor Marcica Lupu, „Unison Brăila”, dirijor Georgiana Cristea, „Corul Licuricilor”, dirijor Olimpia Prusac, „Crenguțele cântărețe”, dirijor Carmen Dumitriade, „Orfeus”, dirijor Marcica Lupu, „Corul Mixt Trison”, dirijori Marcica Lupu și Ștefan Lupu, precum și corurile „Flori de cireș”, dirijor Rodica Bănică, localitatea Cireșu și „Zumzărici”, dirijor Silviu Daniel Ivan, localitatea Lanurile din județul Brăila, care au încântat publicul cu piese dedicate Zilei de 8 Martie și sosirii primăverii.

Gala Cantus Mundi a inclus și un moment comun al celor 15 coruri participante, care au interpretat compoziții semnate de Maestrul Marin Constantin, dirijate de Silvia Maxim, artist liric al Corului Madrigal și formator în cadrul Programul Național Cantus Mundi.

În holul Casei Tineretului s-a organizat și o expoziție de mărțișoare lucrate atât de copiii participanți în coruri cât și de cursanții clasei de artă decorativă ai Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, coordonați de doamna prof. Mara Lorina Ionașcu Marin.

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin și derulat de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Sub îndrumarea Președintelui fondator Ion Marin, și prin implicarea constantă a specialiștilor din program și a membrilor Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, prin hotărâre guvernamentală, programul a devenit o

nouă Direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, aflat în subordinea Ministerului Culturii din România.

După 14 ani de activitate, și 11 ani de la oficializarea sa, Cantus Mundi reunește sub umbrela sa 2.289 de coruri în România și diaspora. Peste 80.000 de copii participă alături de dirijorii lor la promovarea cântului coral, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

Detalii se regăsesc pe pe site-ul oficial al școlii:

<https://vespasianlungu.ro/2025/03/11/gala-in-pasi-de-primavara/> și pe pagina de socializare

Facebook - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial. Video:

<https://www.cantusmundi.com/evenimente/stiri/gala-cantus-mundi-braila-palatul-tineretului-162>

### **Spectacole și expoziții în județul Brăila:**

- „Dor de Eminescu”, spectacolul muzical-literar dedicat Zilei culturii Naționale și aniversării a 175 de ani de la nașterea luceafărului poeziei românești;
- “Unire-n cuget și-n simțiri”, spectacol muzical dedicat aniversării a 166 de ani de la Unirea Principatelor Române;
- „Întâlnire cu dragostea” – spectacol muzical-coregrafic dedicat Zilei Îndrăgostiților “Valentine’s day” ;
- „Cântând de Dragobete” – spectacol tradițional românesc de muzică și dans dedicat “Zilei dragostei la români”;
- Lansarea cărții „Culegere de jocuri populare din județul Brăila” și Expoziție de costume populare;
- Seară de folk „Florin și prietenii”– spectacol muzical organizat de instructor Florin Lazăr ;
- „Flori” - expoziție de artă fotografică ;
- Lansarea nr.12 al publicației anuale "CASA ARTELOR" realizate de Școala Populară de Arte și Meserii "Vespasian Lungu", publicație cu caracter cultural-artistic și educațional.;
- „Picătura de... culoare” - expoziție de pictură și grafică;
- „Ghiocei de ziua ta !” – spectacol muzical dedicat Zilei Internaționale a Femeii;
- „Femeia, eterna poveste”– spectacol dedicat Zilei Femeii organizat de Primăria Movila Miresii, cu participarea secției externe a Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” - Movila Miresii;
- „Suflet și credință” - expoziție de icoane, cu ocazia Sfințelor Sărbători de Paște.
- „Eminesciana 2.0” - Spectacol multimedia de celebrare a 175 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, susținut de violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga.
- Ziua Națională a Greciei - spectacol de aniversar organizat de Comunitatea Elenă din Brăila;
- 9 Mai – ziua Europei – spectacol muzical-coregrafic, parteneriat cu Primăria Municipiului Brăila;
- I love Danube – expoziție de fotografie dedicată Zilei Internaționale a Dunării”;
- Dialoguri Muzicale – spectacol organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați cu participanții la seria de Masterclass-uri de canto și regie, susținute de asist. univ. drd. Lorena Mărginean și lector univ. dr. Adrian Mărginean

- Spectacolul muzical-coregrafic „A sosit vacanța mare!” și expoziții de fotografie, grafică și o prezentare de creații vestimentare ai cursanților de la secția de Arte Vizuale – profesori: Viorel Neagu, Cristian Radu și Florentina Giol;
- Zilele Brăilei, spectacole muzicale organizate de Primăria Municipiului Brăila;
- Ziua comunei Movila Miresii – spectacol organizat de Primăria Movila Miresii, cu participarea secției externe a Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” - Movila Miresii;
- Ziua comunei Dudești - spectacol organizat de Primăria Dudești, cu participarea secției externe a Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” - Dudești;
- Spectacol muzical în cadrul Târgului de carte - organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila;
- Spectacol muzical în cadrul Nocturnei Bibliotecilor - organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila;
- Spectacol muzical în cadrul Festivalului Florilor de Toamnă - organizat de Primăria Municipiului Brăila;
- Recital coral la Inaugurarea Facultății de Științe ale Educației din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați;
- Expoziția tematică de toamnă „Am pus toamna-n ramă” a clasei de artă decorativă;
- Deschiderea festivă a noului an școlar 2025-2026 - spectacol muzical;
- Hub-ul cultural „EtnoLiteratura” - Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Recital vocal-instrumental în cadrul Festivalului Florilor de Toamnă, organizat de Primăria;
- Spectacol muzical „România unită în sărbătoare”, organizat cu prilejul Zilei Naționale a României;
- Recitalul Corului Mixt „Trison” în cadrul Concertului de colinde „Sfântul Nicolae ocrotitorul blând și bun al brăilenilor” organizat de Arhiepiscopia „Dunărea de Jos”- Protopopiatul Brăila, la Teatrul „Maria Filotti”, în cadrul Sărbătorilor spirituale închinare Sf. Ierarh Nicolae, Ocrotitorul Brăilei;
- Spectacole de colinde și dansuri populare în cadrul „Târgului de Crăciun” organizate de Primăria Municipiului Brăila ;
- Recitalul Corului Mixt „Trison” în cadrul Concertului de Colinde „Cânt de Crăciun – vestea bucuriei” organizat la Biserica „Sf. Ierarh Nicolae”, în cadrul Proiectului Educațional Județean ”Dăruind bucurii de Crăciun”;
- Spectacolul „Simfonia Colindelor”, organizat în cadrul Proiectului „Muzica lumii între sunet și suflet”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila.
- Spectacolul muzical-coregrafic „E vremea colindelor!” și expoziția „Vis de iarnă” a cursanților claselor de: artă decorativă, design vestimentar, artă fotografică, pictură și grafică;
- Concertul de Crăciun „Acasă de Sărbători” organizat de Primăria Comunei Movila Miresii;
- Serbarea de Crăciun organizată de Biserica „Sf. Trei Ierarhi” Tudor Vladimirescu;
- Spectacolul „Magia Crăciunului” organizat de Primăria Comunei Tudor Vladimirescu, împreună cu Asociația Umanitară „Viitorul Speranței” Brăila.
- Recitalurile Corului Mixt „Trison” în cadrul Târgului de Crăciun București, organizate la Opera Comică pentru Copii din București și la Băneasa – „Christmas World”.

Evenimentele au fost organizate în cadrul Programului Național Cantus Mundi, de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

### **PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI, GALE, CONCURSURI, SALOANE, TÂRGURI**

- Concursul Internațional de Arte, ediția a IV-a de iarnă – cursanta Florina Bianca Murat, a obținut premiul I Excelență, secțiunea Canto Pop, profesor Ana-Maria Baciu
- Concursul Elite Musicians, ediția a V-a, secțiunea Piano Hobby, cursanții: Cerneafschii Vladimir Marian a obținut Premiul Special și Dumitru Ștefan, a obținut Premiul Special, profesor Geanina Onodi
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, Suceava, ediția a XVIII-a – cursanta Maria Vârgolici, a obținut Marele Premiu, profesor Cristian Radu;
- Concursul Interjudețean de Muzică “Florile Bărganului”, ediția a III-a, secțiunea Muzica Ușoară, cursanții: Ancuța Maria a obținut Mențiunea I, profesor Gabriela Vizuroiu și la secțiunea muzică populară, Căluță Miruna, a obținut Mențiunea I, profesor Viorel Toader;
- Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”, ediția a XV-a, Categoria I (7-9 ani), cursanta Ion Carla – Maria, a obținut Premiul II, profesor Gabriela Vizuroiu, categoria II (10-12 ani), cursanta Cupliu Maria – Nectaria, a obținut Premiul III, profesor Ana – Maria Baciu, cursanta Ilie Bianca – Miruna, a obținut Mențiune, profesor Gabriela Vizuroiu, cursantul Negoită George a obținut Premiul III, profesor Gabriela Vizuroiu, cursanta Panțîru Daniela – Ioana, a obținut Premiul III, profesor Gabriela Vizuroiu, cursanta Petre Maria – Antonia a obținut Premiul II, profesor Ana – Maria Baciu, cursanta Prodan Damaris, a obținut Premiul II, profesor Gabriela Vizuroiu, categoria II (14-18), cursantele Chiriac Ingrid – Cheleş Miruna Alexandra, a obținut Premiul I, profesor Gabriela Vizuroiu;
- Festivalul Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, ediția a VIII-a, Târgu Jiu – cursantul Ioan Dragoș Stan, a obținut Premiul Special pentru Tinerețe, secțiunea canto popular, profesor Marieta Ion;
- Concursul Internațional de Arte Vizuale “Nicolae Mantu”, ediția a XVII-a, cursanții: Mocanu Maria-Bianca, a obținut Diplomă de Participare, profesor Marin Ionașcu Mara; Borbely Veronica, Diplomă de Participare, profesor Radu Cristian; Leca Violeta, Premiul III, profesor Cristian Radu;
- Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală “Ilie Micu”, ediția a III-a, secțiunea canto-muzică populară, cursantul Robert Ioan Ivan, a obținut Premiul III, profesor Viorel Toader;
- Festivalul Festivalul „Zilele Școlilor Populare de Arte” – In Memoriam Lelia-Mariana Albu, Ediția a XXII-a Târgu Mureș, în cadrul căruia a participat cursanta Mirică Iuliana, canto muzică populară, profesor Marieta Ion;
- Festivalul Concurs Internațional de Folclor “Cântecele Neamului”, ediția a XV-a, cursantul Frone Cristian Aurelian, a obținut Premiul Special, profesor Mircea Nicolae;
- Concursul Național de Interpretare „Ioana Maria Lupașcu”, ediția a XVI-a, Grupa A0, 5-6 ani, cursanta Mogoș Maria a obținut Premiul III, profesor Culea Geanina, Grupa A1, 6-8 ani, cursanta Chiotoroiu Maria, a obținut Premiul II, profesor Vasile

Ioana Luminița, Grupa A2, 9-10 ani, cursanta Artamon Antonia, a obținut Premiul I, profesor Evelina Mehedinți; cursantul Cerneafski Vladimir Marian, a obținut Premiul III, profesor Geanina Onodi; Grupa A4, 13-14 ani, cursanta Copae Maria Luciana a obținut premiul II, profesor Evelina Mehedinți; cursantul Dumitru Ștefan, a obținut Premiul I, profesor Geanina Onodi; Grupa A6, 17-18 ani, cursanta Orzan Alexia Ana-Maria a obținut premiul II, profesor Vasile Ioana Luminița;

- Concursul Național de Artă Plastică “Traian Mocanu”, ediția I, cursanta Leca Violeta Marinela a obținut Premiul II și Prozan Valentina a obținut Diplomă de Participare, profesor Cristian Radu;
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXX-a, secțiunea grafică seniori, cursanta Leca Violeta Marinela a obținut Premiul I;
- Concursul Internațional de Interpretare „Pianul Fermecat”, ediția a VIII-a, participant Lungu Laura- Maria, premiul III, profesor Laura Vermeșan
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Emancipare”, secțiunea pictură, categoria III, participant Radu Steliana, premiul II, profesor Cristian Rdu, secțiunea grafică, categoria II, participant Leca Violeta Marilena, Mențiune, profesor Cristian Radu
- Festival – Concurs Național de muzică populară, jocuri populare și pricesne „Izvorul Talentelor”, secțiunea cântece și jocuri, categoria gimnaziu, participant ansamblu folcloric „Mlădițe Movilene”, premiul III, profesor Mihaela Malinche
- Festival – Concurs Național „Trofeul de Aur”, participant Ansamblul „Flori de Bărăgan”, Premiul Secțiunii Ansambluri, secțiunea folclor (9 -12 ani) profesor Maricela Crăciun;
- Festivalul Național interconfesional de muzică corală religioasă cu participare internațională "Lumină din lumină", ediția a XV-a, Giurgiu, cu participarea Corul mixt „Trison”, dirijori Marcica Lupu și Ștefan Lupu;
- Festivalul – Concurs Județean de Folclor pentru Copii și Tineret „Mlădițe Brăilene”, ediția a II-a, categoria 6 – 8 ani, cursanta Căluță Miruna Cristina a obținut Premiul II, profesor Viorel Toader, categoria 9 – 11 ani, cursanta Toader Maria, a obținut Premiul I, profesor Viorel Toader, cursantul Cealacu Alex Daniel, a obținut Premiul I, profesor Viorel Toade, participant Ansamblul de Cântece și Jocuri „Mlădițe Movilene”, a obținut Premiul I, profesor Mihaela Malinche, categoria 12 – 14 ani; cursanta Calută Condruț Andrei, a obținut Mențiune, profesor Viorel Toader, cursantul Uță Denis Cristian, a obținut Mențiune, profesor Viorel Toader, cursantul Tureac Andrei, a obținut Mențiune, profesor Viorel Toader, cursanta Mocănașu Bianca Ioana Lucia, a obținut Mențiune, profesor Viorel Toader, cursanta Tabuc Sara Maria, a obținut Premiul I, profesor Viorel Toader, cursantul Ivan Robert Ioan, a obținut Premiul I, profesor Viorel Toader, categoria 15 – 19 ani și cursantul Stanciu George Robert, a obținut Premiul II, profesor Cristian Șonea;
- Festival – Concurs Regional de Folclor „Flori de Bărăgan”, participant Formația „Flori de Bărăgan”, Premiul I, profesor Marcela Crăciun, participant Ansamblul „Mlădițe Movilene”, Premiul I, profesor Mihaela Malinche
- Festivalul Internațional de Muzică Corală „Chernomorski zvutsi”, ediția a XIII-a Balcic, Bulgaria, organizator, Asociația „Musical World-Balchik”.
- Festivalul – Concurs Interjudețean de Folclor „La Porțile Dorului”, ediția a XVI a, participant Formația „Mlădițe Movilene”, Premiul I, profesor Mihaela Malinche

- Festivalul Concurs Național “Magia Talentelor”, ediția a III-a, secțiunea Pop-Rock Internațional, cursanta Chirilă Maria Cosmina a obținut Premiul I, profesor Gabriela Vizuroiu;
- Festival Concurs “Golden Talent”, secțiunea Pop Internațional, cursanta Necula Moniq Andreea a obținut Locul I, profesor Gabriela Vizuroiu;
- Concursul Internațional de Interpretare “SCHRZO”, ediția a IX-a, secțiunea pian complementar, cursanta Lungu Laura Maria a obținut Premiul I Excelență, profesor Laura Vermeșan; la Secțiunea Jazz/Voce, Muzica Ușoară au obținut: Premiul I - Balâc Sofia-Gabriela și Premiul I - Tarbu Cristina, cursante ale clasei prof. Baci Ana-Maria;
- Festivalul Concurs național de muzică ușoară „Cântecele Iașului”, ediția I, cursanta Mânzu Denisa Gabriela, Diplomă de Participare, prof. Baci Ana-Maria ;
- Concursul Internațional de Muzică “Napocensis”, ediția a VII-a, la secțiunea pian – Hobby, Ștefan Maria Efremia a obținut Premiul I și Ștefan Matei Dimitrie a obținut Premiul I și Premiul de Excelență, profesor Geanina Onodi
- Concursul Național de interpretare Pianistică “Pianiștii lui Moș Crăciun”, ediția a V-a, cursanta Ștefan Maria Efremia a obținut Trofeul Clasei și Ștefan Matei Dimitrie a obținut Premiul I (Excelență) și Premiul pentru Interpretare, profesor Geanina Onodi;
- Concursul Național de Meșteșuguri Tradiționale al Școlilor Populare de Artă „Pavel Terțiu” Focșani, Ediția a XIX-a - 10 decembrie 2025, cursantele: Burcută Diana-Maria, Mocanu Maria-Bianca și Tudor Adriana Nicoleta au obținut Diplome de Participare, secțiunea icoane tradiționale, prof. Miruna Cărăușu și Marilena Ioanid;
- Festival Concurs Online de Creație și Interpretare Artistică “Poveștile Crăciunului”, secțiunea interpretare cântece de iarnă, participant Murat Bianca Florina, Premiul II, profesor Baci Ana-Maria, secțiunea interpretare colinde, participant Necula Moniq Andreea, premiul I, profesor Gabriela Vizuroiu.

### PROIECTE REALIZATE CA PARTENER/COPRODUCĂTOR

- Acord de parteneriat cu Uniunea Elenă din România – filiala CE Brăila nr.72/13.01.2025 pentru susținerea de activități comune, proiecte educaționale, evenimente cultural artistice.
- Acord de parteneriat cu Biblioteca Județeană “Panait Istrati” Brăila nr.140/28.01.2025 pentru sprijinul reciproc în implementarea acțiunilor, proiectelor, festivalurilor, concursurilor etc.
- Acord de parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila nr.314/29.01.2025 pentru sprijinul reciproc în implementarea acțiunilor, proiectelor, festivalurilor, concursurilor etc.
- Acord de parteneriat cu Muzeul Brăilei “Carol I” nr. 109/CE pentru sprijinul reciproc în implementarea acțiunilor, proiectelor, festivalurilor, concursurilor etc.
- Contract de parteneriat cu Corul Național de Cameră “Madrigal – Marin Constantin” nr.67/14.02.2025 pentru cooperare în organizarea evenimentului “In pasi de primăvară”.
- Acord de parteneriat cu Universitatea „Dunărea de Jos” Galați – Facultatea de Arte nr.79/14.02.2025 cu privire la proiectul „Masterclass de canto și Regie”;

- Acord de parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” nr.78/18.02.2025 cu privire la proiectul „Masterclass de canto și Regie”;
- Acord de parteneriat cu Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați nr.289/31.01.2025 privind colaborarea, organizarea și desfășurarea spectacolului tradițional românesc de muzică și dans, dedicat zilei dragostei la români “Cântând de Dragobete”;
- Acord de parteneriat cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” nr.376/06.03.2025 privind colaborarea în vederea desfășurării în comun a unor proiecte educaționale;
- Protocol de colaborare cu Universitatea „Dunărea de Jos” Galați – Facultatea de Istorie, Filozofie și Teologie nr. 508/30.05.2025 cu privire la workshop-ul „Icoana reper vizual sacru”.
- Protocol de colaborare cu Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” – Facultatea de Arte nr. 978/29.04.2025 privind colaborarea pentru realizarea de proiecte educaționale;
- Protocol de colaborare cu Filarmonica "Lyra - George Cavadia" nr. 1054/14.05.2025 privind colaborarea pentru realizarea de proiecte educaționale;
- Protocol de colaborare cu ISJ Brăila nr. 6097/15.05.2025 privind colaborarea pentru realizarea de proiecte educaționale;
- Protocol de colaborare cu Liceul de Arte “H. Darclée” Brăila nr. 2206/15.05.2025 privind colaborarea pentru realizarea de proiecte educaționale;
- Parteneriat cu ISJ Brăila nr. 3586/28.03.2025 pentru organizarea Concursului Regional de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis”- secțiunea pian și canto.
- Parteneriat cu Liceul de Arte “H. Darclée” Brăila nr. 1177/27.03.2025 pentru organizarea Concursului Regional de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis” – secțiunea pian și canto.
- Acord de parteneriat cu Colegiul Național “Gh. M. Murgoci” nr. 2916/11.10.2025 în vederea realizării Festivalului Internațional de Creație și Interpretare “Ana Blandiana”, ediția a XIII-a.
- Acord de parteneriat cu Asociația Culturală Art Zone Brăila nr. 1/17.02.2025 privind colaborarea în organizarea Lansării de carte “Culegere de jocuri populare din județul Brăila”.
- Acord de parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii “Sf. Gheorghe” nr.145/28.04.2025 privind colaborarea în organizarea și desfășurarea Taberei Naționale de Creație artistică “Porto Franco”, editia a III-a, stabilită la Comandău.
- Acord de parteneriat cu SC Crivion Group Investment SRL nr. 1/05.08.2025 privind organizarea și desfășurarea evenimentului „Music Street Fest by Jaja”.
- Acord de parteneriat cu UAT – Județul Brăila nr.234/02.10.2025 prin Consiliul Județean Brăila, Anexa HCJ nr.163/30.09.2025 și Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila (înreg. nr.5094/02.10.2025) privind colaborarea în vederea realizării unor activități educaționale pentru anul școlar 2025-2026, specifice profilului vocațional-muzical al Liceului de Arte „Hariclea Darclée”, la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespașian Lungu” Brăila.
- Acord de parteneriat cu Școala Gimnazială “Mihai Eminescu” nr. 2488/21.10.2025 privind colaborarea dintre instituțiile partenere în vederea desfășurării în comun a unor proiecte educaționale, pe parcursul anului școlar 2025-2026.
- Protocol educațional cu Școala Gimnazială Chiscani, județul Brăila nr.1994/09.09.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Chiscani în anul școlar 2025-2026.

- Protocol educațional cu Școala Gimnazială Roșiori, județul Brăila nr.3041/30.09.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Rosiori în anul școlar 2025-2026.
- Protocol educațional cu Școala Gimnazială Dudești, județul Brăila nr.3033/30.09.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Dudești în anul școlar 2025-2026.
- Protocol educațional cu UAT Movila Miresii, județul Brăila nr.5468/03.09.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Movila Miresii în anul școlar 2025-2026.
- Protocol educațional cu UAT Șuțești, județul Brăila nr.7142/02.10.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Șutești în anul școlar 2025-2026.
- Protocol educațional cu UAT Salcia Tudor, județul Brăila nr.6117/30.09.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Salcia Tudor în anul școlar 2025-2026.
- Protocol educațional cu UAT Gemenele, județul Brăila nr.3483/01.10.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Gemenele în anul școlar 2025-2026.
- Protocol educațional cu UAT Râmnicelu, județul Brăila nr.3884/30.09.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Râmnicelu în anul școlar 2025-2026.
- Protocol educațional cu UAT Tudor Vladimirescu, județul Brăila nr.5651/30.09.2025 privind funcționarea secției externe în comuna Tudor Vladimirescu, în anul școlar 2025-2026.
- Acord de parteneriat cu Universitatea „Dunărea de Jos” Galați înregistrat cu nr.689/20.11.2025 privitor la proiectul „Materclass de canto și regie” pentru elevii de liceu.
- Acord de parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” înregistrat cu nr.5872/12.11.2025 privitor la proiectul „Materclass de canto și regie” pentru elevii de liceu.
- Acord de parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” nr. 6322/05.12.2025 în vederea desfășurării Concursului Regional de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis”-secțiunea pian.
- Acord de parteneriat cu Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, prin structura Grădinița cu PP nr.33 Brăila, înregistrat cu nr. 4102/04.12.2025 în vederea desfășurării Serbării de Crăciun la sediul școlii.
- Acord de parteneriat cu Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, nr.4960/09.12.2025 în vederea implementării de programe și proiecte educaționale și culturale în anul 2026.
- Acord de parteneriat cu Școala Gimnazială „Miha Dragomir” Brăila nr.4060/28.11.2025 în vederea derulării evenimentelor culturale, ateliere de creație și expoziții în cadrul proiectului „Dăruind bucurii de Crăciun”.
- Protocol de colaborare cu Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila nr.3196/03.11.2025 în vederea derulării proiectului “Muzica lumii între sunet și suflet” în anul școlar 2025-2026.

# C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNĂ FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

## C.1. Măsurile de organizare internă

- revizuirea fișei de înscriere/reînscriere a cursanților;
- încheierea contractelor de studii cu fiecare cursant;
- stabilirea Planurilor de învățământ pentru disciplinele cu predare individuală și colectivă și stabilirea taxelor percepute de către Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” pentru anul școlar 2025-2026 (HCJ nr. 81/29.05.2025 și HCJ nr.165/30.09.2025);
- aprobarea programării efectuării concediilor de odihnă ale salariaților pentru anul 2025 (Decizia nr. 145/20.12.2024);
- stabilirea încadrărilor și salariilor pe funcții a contractelor cu normă întreagă și cu timp parțial de muncă pe perioada nedeterminată și pe perioadă determinată;
- aplicarea legii privind majorarea salariului de bază cu conform Legii nr. 153/2017, Anexa 1 - Familia ocupațională „Învățământ” și Anexa VIII - Familia ocupațională Administrație, Capitolul II, lit. B, pct. III și Anexa III - Cultura.Cap. V, lit a) si lit b) coroborata cu OUG 53/2024 și a Legii 141/2025);
- aplicarea legii la încetarea contractelor individuale de muncă;
- aplicarea legii la suspendarea CIM cu timp parțial de muncă a personalului de specialitate și didactic de predare;
- aplicarea legii privind punerea în aplicare a Dispoziției Președintelui CJ Brăila nr.241/30.05.2025 privind aprobarea „Regulamentului privind stabilirea locurilor de muncă, categoriile de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase și vătămătoare de muncă” și acordarea lui în procent de 15% personalului angajat din categoria Administrație - Anexa VIII din Legea 153/2017;
- aplicarea legii privind punerea în aplicare a Deciziei nr.93/15.07.2024 privind aprobarea „Regulamentului privind stabilirea locurilor de munca, categoriile de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase și vătămătoare de muncă” și acordarea lui în procent de 15% personalului angajat din Familia ocupațională Cultură - Anexa III din Legea 153/2017;
- stabilirea instrucțiunilor proprii privind organizarea instruirii lucrătorilor în domeniul SSM și aplicarea Legii 319/2006 privind instruirea în prima zi a angajaților de către un reprezentant al serviciului extern SSM (Decizia nr. 105/08.12.2021)
- stabilirea comisiei de monitorizare conform Ordinului 600/2018 privind Codul controlului intern managerial al entitatilor publice (Decizia nr. 1/08.01.2025);
- stabilirea Planului privind continuitatea activității în cadrul școlii, pentru anul 2025 conform Ordinului 600/2018 privind Codul controlului intern managerial al entitatilor publice (Decizia nr. 4/08.01.2025 si decizia nr. 81/04.09.2025);
- stabilirea comisiei de negociere a remuneratiilor și tarifelor prestatorilor de servicii care vor participa la concursurile organizate în cadrul școlii (Decizia nr. 35/07.02.2024);

- stabilirea comisiilor de promovare în an superior de studiu conform ROF, art. 32 (Decizia nr.7/27.01.2025; 8/27.01.2025, 9/27.01.2025);
- stabilirea comisiei de jurizare a Concursului Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXX-a (Decizia nr. 25/08.05.2025);
- stabilirea comisiei de preselecție și jurizare a Concursului Național de Muzică Ușoară pentru Copii "Armoniile Dunării" – ediția a XV-a (Decizia nr. 19/18.03.2025);
- stabilirea comisiei de jurizare a Concursului Național de Interpretare „Ioana Maria Lupașcu" - ediția a XVI-a (Decizia nr. 21/03.04.2025);
- stabilirea comisiilor de concurs și soluționare a contestațiilor pentru ocuparea postului de Referent (S), gradul debutant, din cadrul Familiei ocupaționale "Cultură" (Decizia nr. 101/11.11.2025);
- stabilirea comisiilor de concurs și soluționare a contestațiilor pentru ocuparea postului de Expert(S), gradul I din cadrul Compartimentului Financiar – Contabilitate, Administrativ și Achiziții, din cadrul Familiei ocupaționale "Administrație" (Decizia nr 27/12.06.2025; nr. 100/11.11.2025; nr. 108/16.12.2025);
- stabilirea comisiilor de concurs și soluționare a contestațiilor pentru ocuparea postului de Referent de specialitate (S), gradul I din cadrul Compartimentului Secretariat, Resurse Umane și Arhivă din cadrul Familiei ocupaționale "Administrație" (Decizia nr. 26/12.06.2025);
- stabilirea comisiilor de concurs și soluționare a contestațiilor pentru ocuparea postului de Expert(S), gradul II pentru predarea disciplinei Violoncel din cadrul Compartimentului de specialitate/secții din cadrul Familiei ocupaționale "Administrație" (Decizia nr. 95/15.10.2025);
- stabilirea comisiilor de concurs și soluționare a contestațiilor pentru ocuparea postului de Profesor(S), gradul I pentru predarea disciplinei Artizanat din cadrul Compartimentului de specialitate/secții din cadrul Familiei ocupaționale "Învățământ" (Decizia nr. 87/22.09.2025);
- stabilirea comisiilor de concurs și soluționare a contestațiilor pentru ocuparea postului de Instructor(M), treapta debutant pentru predarea disciplinei Dans popular secții externe din cadrul Compartimentului de specialitate/secții din cadrul Familiei ocupaționale "Administrație" (Decizia nr. 89/08.10.2025);
- aplicarea legii în cazul trecerii la o graduație în muncă sau în învățământ;
- aplicarea legii în cazul micșorării sau majorării normei didactice pentru personalul didactic de predare și personalului de specialitate care efectuează activități de predare;
- aplicarea legii în cazul încetării CIM sau a angajării cu CIM pentru personalul angajat;
- constituirea comisiei de recepție a lucrărilor de reparații/bunuri/servicii (Decizia nr.103/27.08.2024);
- Constituirea comisiilor de evaluare a ofertelor prestatorilor de servicii (Decizia nr.84/08.09.2025);
- constituirea comisiilor de examinare a eleviilor înscriși pentru absolvirea anului școlar 2024-2025, și de examinare a cursanților la admitere în anul I din anul școlar 2025-2026 (Decizia nr. 24/24.04.2025);
- desemnarea persoanei responsabile cu primirea, înregistrarea și evidența declarațiilor de avere și declarațiilor de interese la nivelul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” (Decizia nr. 46/62/09.06.2020);
- organizarea inventarierii anuale a patrimoniului pe anul 2025 (Decizia nr.105/14.11.2025)

- stabilirea desfășurării activității de autoevaluare a sistemului de control intern managerial la nivelul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila (Decizia nr. 2/ 08.01.2025);
- stabilirea salariațiilor care beneficiază de vouchere de vacanță în anul 2025 (P.V. al C.A. nr. 1230/17.04.2025 și Hotărârea C.A. nr. 9/17.04.2025)
- stabilirea Consiliului profesoral/de specialitate la nivelul instituției (Decizia nr.76/04.09.2025).
- stabilirea comisiei de acceptare și evaluare a Darului manual (Decizia nr.107/27.11.2025).

## **C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr.5/29.01.2025 privind aprobarea programului-cadru al manifestărilor cultural-artistice care se vor desfășura în județul Brăila pe anul 2025;
- Dispoziția nr.83/19.02.2025 privind desemnarea reprezentantului Președintelui Consiliului Județean Brăila și constituirea Consiliului de Administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila;
- Hotărârea nr.27/27.02.2025 privind stabilirea normativelor proprii de consum lunar de carburanți pentru autovehicule (autoturisme/autoutilitare și utilaje) aflate în dotarea Consiliului Județean Brăila, instituțiilor publice subordonate;
- Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Brăila nr.241/30.05.2025 privind aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de muncă, categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare „Administrație” din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila;
- Dispoziția nr. 183/10.04.2025 privind aprobarea rezultatului final al evaluării anuale a managementului la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 46/27.03.2025 privind aprobarea bugetului propriu de cheltuieli al județului Brăila pe anul 2025 și estimările pe anii 2026-2028;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 145/27.08.2025 privind aprobarea organigramei, statului de funcții și a ROF-ului Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 81/29.05.2025 și 165/30.09.2025 privind aprobarea taxelor școlare, taxe pentru alte activități desfășurate, precum și unele facilități pentru anul școlar 2025-2026;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr.79/29.05.2025 și 164//30.09.2025 privind Planurile de învățământ pentru anul școlar 2025-2026;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr.80/29.05.2025 privind aprobarea Calendarului manifestărilor cultural-artistice desfășurate cu titlu gratuit, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală pentru anul școlar 2025-2026.
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 158/16.09.2025 privind rectificarea bugetului local al județului Brăila pe anul 2025 și estimările pe anii 2026-2028 și a programului de investiții publice pe anul 2025 și estimările pe anii 2026-2028.

- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr.184/17.10.2025 privind rectificarea bugetului local al județului Brăila pe anul 2025 și estimările pe anii 2026-2028 și a Programului de investiții publice pe anul 2025 și estimări pe anii 2026-2028;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr.221/27.11.2025 privind rectificarea bugetului general de venituri și cheltuieli al județului Brăila pe anul 2025 și estimările pe anii 2026-2028 și a Programului de investiții publice pe anul 2025 și estimări pe anii 2026-2028;
- Hotărârea nr.55/29.04.2025 privind aprobarea Acordului de parteneriat – între Municipiul Brăila și Județul Brăila, prin Consiliul Județean Brăila, în vederea implementării Programului cadru al manifestărilor cultural–artistice care se vor organiza în județul Brăila în anul 2025.
- Hotărârea nr.54/29.04.2025 privind modificarea și completarea Anexei HCJ nr.5/29.01.2025 privind aprobarea „Programului cadru al manifestărilor culturale – artistice care se vor organiza în județul Brăila în anul 2025”.
- Dispoziția nr. 219/08.05.2025 privind punere la dispoziție gratuit a Navei Ovidiu 1 în data de 30.05.2025 cu ocazia celei de-a XXX-a ediție a Concursului Național de Pictură și Grafică ”Vespasian Lungu” Brăila.
- Hotărârea nr. 163/30.09.2025 privind aprobarea Acordului de parteneriat dintre UAT – județul Brăila prin Consiliul Județean Brăila, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila și Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila pentru colaborarea în vederea realizării unor activități educaționale pentru anul școlar 2025-2026.

### ***C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere***

Conducerea Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu” Brăila este asigurată de un manager, numit potrivit legii, prin Hotărâre a Consiliului Județean Brăila, care are calitatea de ordonator terțiar de credite.

În activitatea sa, managerul este asistat de un Consiliu de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, numit prin dispoziția președintelui Consiliului Județean Brăila. Consiliul de administrație are următoarea componență:

- președinte: managerul școlii populare de arte;

b) membri:

- un reprezentant al Consiliului Județean Brăila desemnat de președintele Consiliului Județean Brăila;
- contabilul-șef;
- un reprezentant al personalului administrativ
- un reprezentant al personalului de specialitate/didactic de predare.

c) secretar: prin rotație, unul dintre membrii consiliului de administrație, numit de președinte.

Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă Planului anual de școlarizare/studii al școlii și îl supune aprobării Consiliului Județean Brăila;
- analizează și aprobă Taxele anuale școlare, taxele pentru alte activități desfășurate precum și facilitățile de plată a acestora analizează și le supune aprobării Consiliului Județean Brăila;
- analizează și aprobă Calendarul anual al manifestărilor culturale artistice desfășurate de școală în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală și îl supune aprobării Consiliului Județean Brăila;

- aprobă anual structura anului școlar;
- analizează și aprobă Programul cadru al manifestărilor culturale artistice ale școlii populare, hotărând direcțiile de dezvoltare a acesteia;
- analizează și aprobă organizarea cursurilor de formare profesională continuă a adulților;
- analizează și aprobă regulamentele concursurilor/ festivalurilor/taberelor de creație organizate anual;
- aprobă colaborările școlii populare cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune anual aprobării autorității tutelare Statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- analizează și propune modificări ale Regulamentului de Organizare și Funcționare și ale structurii organizatorice ale instituției, în vederea aprobării de către Consiliul Județean Brăila;
- aprobă Regulamentul de Ordine Interioară al instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- are și alte atribuții, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Periodic, au loc ședințe ale colectivelor de catedre (compartimente): canto-coregrafie-teatru, arte plastice, instrumente și secții externe, și ori de câte ori este nevoie pentru organizarea unor acțiuni, ședințe cu toți angajații.

Conform O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr. 143/2007, „conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, este asigurată de manager”. Tot conform O.U.G. nr. 118/2006 managerul este angajat în urma unui concurs de proiecte de management și în urma semnării unui contract de management, care conține programele și proiectele minimale pe care managerul se angajează să le realizeze. Aceste programe și proiecte se negociază cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Brăila, conform art. 9 lit. c) din contractul de management.

Începând cu anul 2009, prin O.U.G. nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și a colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, s-a înființat Consiliul de Administrație (art. 26 alin. 2 lit. a).

În anul 2025 s-au desfășurat 9 ședințe ale Consiliului de Administrație în care s-au analizat și dezbătut toate problemele și situațiile aflate în sfera sa de competență. Hotărârile luate de Consiliul de administrație au fost aduse la îndeplinire de către manager.

#### ***C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)***

Până la 31.12.2025, conform statului de personal aprobat, numărul total de posturi a fost de **32**, din care:

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| a) <u>Personal / funcții de conducere :</u>                 | <b>2 posturi din care:</b>  |
| - Manager   | 1 post                      |
| - Contabil șef  | 1 post                      |
| b) Personal / funcții de execuție:                          |                             |
| b.1) <u>Personal didactic și Personal de specialitate :</u> | <b>22 posturi din care:</b> |
| - Expert  | 12 posturi                  |
| - Instructor  | 5 posturi                   |
| - Profesor  | 5 posturi                   |
| b.2) <u>Personal administrativ</u>                          | <b>8 posturi din care:</b>  |
| - Expert  | 2 posturi                   |
| - Referent specialitate                                     | 3 posturi                   |
| - Îngrijitor  | 1 post                      |
| - Referent  | 1 post                      |
| - Consilier Juridic   | 1 post                      |

În anul 2025, personalul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila a participat la cursuri de perfecționare și de formare, în limita fondurilor disponibile și a necesităților de instruire, în vederea desfășurării activității în condiții de legalitate, după cum urmează:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumirea programului/cursului/seminarului/workshop-ului</b>	<b>Numele și prenumele</b>
1.	Formator	Baciu Ana - Maria
2.	Formator	Vizuroiu Gabriela Rodica
3.	Formator	Neagu Viorel
4.	Formator	Rusu Marian
5.	Formator	Mehedinți Evelina
6.	Arhivar	Cărbunaru Silvia Luminița
7.	Arhivar	Niță Mariana
8.	Curs practic SCIM	Niță Mariana
9.	Instruire modificare ALOP 2026 cf. Ordinului nr.1140/2025	Popoacă Silviuara – Paula
10.	Atelier de formare profesională – Segmentarea publicului în managementul cultural	Onodi Geanina-Valentina

#### ***C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor***

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, are sediul central în Brăila pe strada Mărășești nr. 1. Sediul este atribuit spre administrarea școlii prin Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 27/28.03.2006, unde, prin eforturile reunite ale forurilor de conducere de la nivelul Consiliului Județean Brăila și ale administrației școlii s-au realizat o serie de investiții și amenajări care asigură desfășurarea activității la standarde de calitate, într-un sediu modern, generos, dotat cu instrumente și aparatură care satisfac exigențele, răspunzând misiunii sale educaționale și cultural-artistice.

Clădirea Școlii, amplasată pe un teren de 1761,90 m.p., are o suprafață construită de 390,99 m.p. și o suprafață utilă de 941,15 m.p., cuprinzând 14 clase de studiu, 1 vestiar, 5 birouri, bibliotecă, arhivă, magazie.

Ca urmare a adresei cu nr. 3254/23.02.2017 primită de la Consiliul Județean Brăila, Direcția Strategii de Dezvoltare, este necesară continuarea demersurilor pentru obținerea autorizației de securitate la incendiu referitoare la imobilul din strada Mărășești nr. 1, în conformitate cu Hotărârea nr.571/2016 pentru aprobarea categoriilor de construcții și amenajări care se supun avizării și/sau autorizării privind securitatea la incendiu. Până în prezent s-au elaborat Expertiza tehnică și Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenții pentru obiectivul „Înlocuire învelitoare și astereală, reparații șarpantă, construire trapă defumare, amenajări interioare PSI Corp C1 și Corp C6, și execuție instalație paratrăsnet, la sediul SPA «Vespasian Lungu» – str. Mărășești nr. 1, Brăila”, s-a realizat verificarea tehnică a documentațiilor tehnico-economice - faza DALI aferente, au fost aprobate în ședința ordinară a Consiliului Județean Brăila, prin Hotărârea nr.329/21.12.2020, atât Documentația tehnico-economică faza DALI (Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenție), cât și indicatorii tehnico-economici pentru obiectivul de investiții, în baza raportului favorabil obținut din partea Comisiei Tehnico-Economice (CTE). De asemenea, s-a încheiat contractul de prestări servicii pentru proiectarea tehnică și realizarea detaliilor de execuție pentru obiectivul menționat, însă acesta a fost reziliat din cauza neîndeplinirii obligațiilor asumate de către această firmă.

Pentru următoarea perioadă de management este imperios necesară corelarea și actualizarea documentațiilor, și revizuirea indicatorilor tehnico-economici, pentru continuarea demersurilor de obținere a autorizației de securitate la incendiu și execuția lucrărilor propuse.

Ca în fiecare an, pe perioada vacanței de vară a elevilor, am efectuat activități de igienizare și întreținere a spațiilor.

În anul 2025, pentru desfășurare în bune condiții a activităților școlii, s-au efectuat următoarele:

- lucrări de reparații tavan mansardă, tavan ferestre și înlocuit jaluzele săli cursuri mansardă;
- lucrări de reparații atic, intrare secundară școală;
- lucrări de reparații instalație electrică la galeria „Simeza”, parter și etaj;
- s-au achiziționat și înlocuit 4 aparate de aer condiționat cu inverter, de 12 000 BTU și 18 000 BTU, care nu mai puteau fi reparate, având uzură fizică și morală avansată;
- s-a achiziționat un video-proiector performant necesar cursurilor de specialitate din domeniul artelor vizuale (pictură, artă decorativă, design, foto, istoria artelor) cu suport și ecran proiecție;
- s-a achiziționat un dezumidificator pentru menținerea în condiții optime a instrumentelor muzicale;
- s-a achiziționat și înlocuit centrala termică a școlii, ajunsă într-un stadiu înaintat de uzură, functionând de la data primirii sediului în administrare, respectiv anul 2006;
- s-a achiziționat un aspirator profesional pentru întreținerea spațiilor școlii în care se desfășoară cursurile de arte vizuale, generatoare de praf, pulberi, resturi de hârtie, textile, vopsele uscate sau materiale plastice etc.;
- s-a achiziționat o suită muzicală (creație muzicală alcătuită din mai multe melodii specifice județului Brăila, înregistrate cu orchestră profesionistă - material didactic)

necesară bunei desfășurări a cursurilor de dans popular susținute atât la sediu cât și în secțiile externe ale școlii, înființate pe baza protocoalelor educaționale încheiate cu UAT-urile și școlile gimnaziale din comunele județului Brăila, respectiv: Tudor Vladimirescu, Movila Miresii, Salcia Tudor, Râmnicelu, Gemenele, Roșiori, Dudești.

- s-a achiziționat licențe pentru calculatoarele aflate în dotare atât din aparatul de specialitate cât și administrativ (Resolume Arena, Finale, Sibelius, Office Standard și Profesional, Antivirus Nod32).

La sediul școlii, în Sala de festivități a școlii (clasa de canto), care are o capacitate de aproximativ 70 de locuri, în clasele de coregrafie, dar și în cadrul Galeriei „Simeza” de la parterul școlii, am desfășurat, în anul 2025, o serie de activități, dintre care amintim:

- Spectacolul muzical-literar „Dor de Eminescu”, dedicat Zilei culturii naționale și aniversării a 175 de ani de la nașterea luceafărului poeziei românești;
- Spectacol muzical “Unire-n cuget și-n simțiri”, dedicat aniversării a 166 de ani de la Unirea Principatelor Române;
- Spectacolul muzical „Întâlnire cu dragostea”, prilejuit de ziua îndrăgostiților;
- Spectacolul muzical „Ghiocei de ziua ta!”, dedicat Zilei Internaționale a Femeii;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa Artelor”, numărul XII;
- Expoziția de icoane „Suflet și credință”, cu ocazia Sfințelor Sărbători Pascale;
- Expoziția de fotografie „Flori”;
- Atelierele „Masterclass de canto și regie” I, II, III, IV;
- Workshop-ul „Emoțiile scenice din perspectiva artistului interpret”;
- Seratele Muzicală „In Memoriam – Ioana Maria Lupașcu”;
- Concursul Național de Interpretare „Ioana Maria Lupașcu”, ediția a XVI-a;
- Atelierul „Workshop – Icoana reper vizual sacru”;
- Concursul Interjudețean de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis”, ediția a VII-a, secțiunea pian;
- Atelierul „Hub Foto”;
- Expoziția de artă fotografică „I love Danube” organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării;
- Atelierul „Cutiuța muzicală” – dedicat promovării violoncelului;
- Deschiderea festivă a noului an școlar 2025-2026 - spectacol muzical;
- Spectacol muzical „România unită în sărbătoare”, organizat cu prilejul Zilei Naționale a României;
- Audițiile de iarnă și sfârșit de an școlar, ale claselor de specialitate;
- Examenle de absolvire a cursurilor de specialitate ale cursanților în anii terminali.

## ***C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată***

### **C.6.1. Curtea de Conturi a României**

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, ultima acțiune de audit financiar efectuată de către Curtea de Conturi a României s-a desfășurat în perioada martie - mai 2025, fiind auditate situațiile financiare încheiate pe anul 2025.

### **C.6.2. Auditul**

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, ultima misiune de audit public intern a fost efectuată de Compartimentul de Audit Public Intern al Consiliului Județean Brăila în perioada 29.07-29.08.2025 (perioada auditată 01.01.2023-31.12.2024).

### C.6.3. Certificarea privind managementul calității

În calitate de membru al grupului-țintă al proiectului „Calitate și performanță în administrația publică din Județul Brăila”, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a beneficiat de servicii de consultanță în implementarea SR EN ISO 9001:2015, precum și de servicii de certificare SR EN ISO 9001:2015. În urma finalizării celor două tipuri de servicii, Școala a obținut în anul 2019 documentația sistemului de management al calității elaborată în conformitate cu ISO 9001:2015 de S.C. ROM QUALITY CERT S.R.L. și mărcile de certificare SRAC (ISO 9001:2015) și IQNet.

### C.6.4. Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial

În cadrul instituției au fost luate măsurile necesare în vederea finalizării implementării sistemului de control managerial în conformitate cu Ordinul nr. 600 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice și ținând cont de particularitățile cadrului legal de organizare și funcționare.

Astfel, prin Decizia nr. 1/08.01.2025, a fost stabilită o nouă componentă a „Comisiei de monitorizare”, atribuțiile președintelui comisiei fiind preluate de managerul Școlii, ulterior întocmindu-se un plan de măsuri pentru implementarea la nivelul instituției a acesteia și s-au luat măsurile necesare pentru îndeplinirea sarcinilor trasate prin planul de măsuri.

Comisia menționată are rolul de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila.

Astfel, periodic se analizează stadiul de implementare a sistemului de control intern managerial și a capacității interne de a finaliza acest proces, ținând cont de complexitatea procesului, se constată progresele înregistrate și se iau măsurile necesare pentru dezvoltarea sistemului de control intern managerial.

A fost realizată evaluarea riscurilor specifice activității personalului de specialitate și elaborarea registrului riscurilor, precum și stabilirea obiectivelor generale și specifice derivate din activitățile instituției, stabilirea responsabililor și termenelor, pentru ambele compartimente, fiind desemnată persoana responsabilă cu Registrul riscurilor. Au fost inventariate funcțiile sensibile din cadrul instituției și a fost actualizat registrul riscurilor.

La nivelul Școlii, în anul 2025, s-a aprobat „Programul de dezvoltare a sistemului de control managerial”.

De asemenea, în implementarea în bune condiții a programului menționat anterior, la nivelul instituției s-a ținut cont de „Codul de Conduită/Etică”, actualizat în decembrie 2025.

În anul 2025 s-a continuat procesul de elaborare și actualizare a procedurilor de sistem/operaționale și realizarea și actualizarea Manualul Procedurilor, conform necesităților în conformitate cu prevederile Ordinul nr. 600/2018.

Pe baza acestor documente se poate concluziona faptul că sistemul de control intern managerial al Școlii Populare de Arte și Meserii “Vespasian Lungu” Brăila este în conformitate cu standardele cuprinse în Ordinul nr. 600 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

# D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

## D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu restricțiile legislative și cu bilanțul contabil al perioadei raportate

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- mii lei -

Denumire indicatori : <b>VENITURI</b>	An 2025	
	Previzionat	Aprobat 31.12.20245 (restricții legislative)
<b>TOTAL VENITURI – lei, din care:</b>	<b>3.550,00</b>	<b>2.804,88</b>
<b>- SUBVENȚII</b>	<b>3.210,00</b>	<b>2.464,88</b>
- secțiunea funcționare	2.975,00	2.338,88
- secțiunea dezvoltare	235,00	126,00
<b>- VENITURI PROPRII</b>	<b>340,00</b>	<b>340,00</b>

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal; cheltuieli privind bunuri și servicii; cheltuieli de întreținere și funcționare; cheltuieli pentru reparații curente; alte cheltuieli cu bunuri și servicii)

- mii lei -

Denumire indicatori: <b>CHELTUIELI</b>	An 2025	
	Previzionat	Aprobat 31.12.2025 (restricții legislative)
<b>TOTAL CHELTUIELI – lei, din care:</b>	<b>3.550,00</b>	<b>2.804,88</b>
- cheltuieli de personal (Titlul I)	2.685,00	2.009,50
- bunuri și servicii (Titlul II)	630,00	669,38
- cheltuieli de capital (Titlul XII)	235,00	126,00
- Plați efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (Titlul XVII)	0	0

a) În anul 2025 au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

- mii lei –

Nr. crt.	Categorii	An 2025		
		Previzionat	Aprobat 31.12.2025 (restricții legislative)	Realizat
1.	<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>	<b>3.550,00</b>	<b>2804,88</b>	<b>2.626,58</b>
2.	- Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	340,00	340,00	351,14
3.	- Subvenții /alocații buget local-sectiunea funcționare	2.975,00	2.338,88	2.149,76
4.	- Subvenții /alocații buget local-sectiunea dezvoltare	235,00	126,00	125,68
5.	<b>TOTAL CHELTUIELI, din care:</b>	<b>3.550,00</b>	<b>2.804,88</b>	<b>2.626,58</b>
6.	- Cheltuieli de personal	2.685,00	2.009,50	1.964,27
7.	- Cheltuieli cu bunuri și servicii	630,00	669,38	536,63
8.	- Cheltuieli de capital: investiții	235,00	126,00	125,68
9.	Cheltuieli pe beneficiar*, din care :	4,83	3,82	3,57
	- din subvenție	4,37	3,36	3,09
	- din venituri proprii/ și alte surse atrase	0,46	0,46	0,48

	* 735 beneficiari-cursanți / 31.12.2025			
10.	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției %	9,58%	12,12 %	13,37 %
11.	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor %	75,63%	71,64%	74,78%
12.	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție %	100%	100%	100%

- b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 13,37 %
- c) veniturile proprii au fost realizate din activitatea de bază, specifică instituției noastre și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, respectiv din taxe școlare, în valoare totală de 351,14 mii lei.
- d) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 74,78%
- e) gradul de acoperire a salariilor din subvenție: 100%
- f) cheltuieli pe beneficiar: 3,57 mii lei din care:
- din subvenție: 3,09 mii lei
  - din venituri proprii: 0,48 mii lei

#### Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

Nr. crt.	Denumirea	Costuri previzionate	Costuri aprobate 31.12.2025 (restricții legislative)	Costuri Realizate	Raportarea costurilor la limitele valorice ale proiectelor		
					(mii lei)	mici	medii
1	Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”	3.165,00	2.530,88	2.361,90			x
2	Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”	8	8	8		x	
3	Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”	5	5	5	x		
4	Programul de activități cultural-artistice „La Școala Populară de Arte”	108	108	108		x	
5	Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte”	2	2	2	x		
6	Programul expozițional „Arte”	3	2	2	x		
7	Programul de colaborări cu alți operatori culturali din oraș, județ, țară, internațional „Școala Populară de Arte pe harta lumii”	5	5	4		x	
8	Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte”	4	3	3	x		
9	Programul „Și noi am fost la Școala Populară de Arte”	5	5	2	x		
10	Programul „Workshop la Școala Populară de Arte”	10	10	5	x		
	<b>Total</b>	<b>3.315,00</b>	<b>2.678,88</b>	<b>2.500,90</b>			

În cadrul instituției a fost posibilă desfășurarea, în primul rând, a Programului de educație permanentă, corespunzător obiectului principal de activitate. De asemenea, Școala a participat, prin intermediul cursanților, grupurilor, ansamblurilor existente la diverse concursuri, festivaluri, pe plan Național și internațional. A fost acordată o atenție deosebită și organizării evenimentelor proprii, care au implicat toate specializările existente.

## D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Nr. crt.	Indicatori de performanță*)	Perioada evaluată 2025
1	Cheltuieli pe beneficiari (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	3,40 mii lei
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3	Număr de activități educaționale (cursuri, spectacole, concursuri etc.)	129
4	Număr de apariții media	59
5	Număr de beneficiari neplătitori	16
6	Număr de beneficiari plătitori**)	719
7	Număr de expoziții	18
8	Număr de proiecte / acțiuni culturale incluse în planul minimal	10
9	Venituri proprii din activitatea de bază	332,14
10	Venituri proprii din alte activități	18,30

\*) Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/ nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

\*\*) Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

### Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Sursa principală a veniturilor proprii a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, reprezentând 13,37% din totalul veniturilor, o constituie taxele școlare, la care se adaugă alte venituri, realizate într-o pondere mai mică, din taxe eliberare diplome, taxe înscriere/participare concursuri organizate. Ponderea fiecărei taxe în totalul veniturilor proprii realizate se poate observa în tabelul următor:

TIP DE VENIT / AN	2025 (mii lei)	Pondere (%)
Taxe școlare	332,14	94,59
Taxe eliberare diplome	8,00	2,28
Taxe înscriere/participare concursuri organizate	11,00	3,13
<b>TOTAL VENITURI PROPRII</b>	<b>351,14</b>	<b>100</b>

Sursa datelor: informații financiar-contabile

În condițiile menținerii taxelor la nivelul anului precedent, în contextul puterii economice destul de reduse la nivelul județului nostru, gradul de acoperire a cheltuielilor din veniturile proprii realizate în anul 2025 a fost de **13,37 %**, iar gradul de realizare a veniturilor proprii a fost de **103,28%** din veniturile prevăzute.

### Valoarea taxelor în anii școlari 2024-2025 și 2025-2026

Nr. crt.	Denumire Sectie	Programul De Educație Permanentă „Învățăm La Populară Școala De Arte” - Denumire Curs -	Taxa școlară anuală 2024-2025	Taxa școlară anuală 2025-2026
1.	MUZICĂ	Canto Clasic	800 lei	800 lei
2.		Canto Muzică Ușoară / Jazz	800 lei	800 lei
3.		Canto Muzică Populară	800 lei	800 lei
4.		Ansamblu Coral Copii și Tineret (7-25 ani)	400 lei	400 lei
5.		Ansamblu Coral Adulți (>25 Ani)	800 lei	800 lei

6.		Pian	800 lei	800 lei	
7.		Vioară / Violă / Violoncel	800 lei	800 lei	
8.		Chitară (Clasică / Electrică / Bass)	800 lei	800 lei	
9.		Orgă Electronică	800 lei	800 lei	
10.		Acordeon	800 lei	800 lei	
11.		Instrumente de percuție (Baterie)	800 lei	800 lei	
12.		Instrumente de suflat (Clarinet, Trompeta, Saxofon, Trombon, Taragot, Flaut, Oboi, Nai, etc.)	800 lei	800 lei	
13.		Țambal	800 lei	800 lei	
14.		Ansamblu Instrumental (Muzică Ușoară/Jazz/ Muzică Populară/ Muzică de Cameră)	400 lei	400 lei	
15.		Teorie și Solfegii	Gratuit în cadrul cursurilor de la Secția Muzică		
16.		Istoria Muzicii			
17.		COREGRAFIE	Dans Modern / Contemporan	800 lei	800 lei
18.			Balet	800 lei	800 lei
19.			Dans Sportiv și de Societate	800 lei	800 lei
20.			Dans Popular Copii și Tineret (6- 25 ani)	200 lei	200 lei
21.			Dans Popular Adulți (>25 ani)	800 lei	800 lei
22.	Mișcare Șcenică pentru Interpretul Muzical		200 lei	200 lei	
23.	Dans Popular - Instructor		-	1000 lei	
24.	ARTE PLASTICE ȘI VIZUALE		Pictură, Grafică, Artă Decorativă, Iconografie	800 lei	800 lei
25.		Grafică Publicitară și Web Design	800 lei	800 lei	
26.		Design Vestimentar	800 lei	800 lei	
27.		Machiaj	800 lei	800 lei	
28.		Artă Cinematografică	800 lei	800 lei	
29.		Artă Fotografică	800 lei	800 lei	
30.		Artizanat (Confecții, Cusături Artistice, Obiecte Decorative, Ceramică, Împletituri)	700 lei	700 lei	
31.		Sculptură / Ceramică	800 lei	800 lei	
32.		Istoria Artelor	Gratuit în cadrul cursurilor de la Secția Arte Plastice și Vizuale		
33.		TEATRU	Actorie Copii	800 lei	800 lei
34.	Retorică		800 lei	800 lei	

❖ SECȚII EXTERNE - ORAȘE DIN JUDEȚUL BRĂILA (FĂUREI, IANCA) :

Nr. crt.	DENUMIRE SECTIE	Programul De Educație Permanentă „Învățăm La Populară Școala De Arte” - Denumire Curs -	Taxa școlară anuală 2024-2025	Taxa școlară anuală 2025-2026
1.	MUZICĂ	Orgă Electronică, Acordeon și Canto Popular /Muzică Ușoară/ Jazz	350 lei	350 lei
2.	COREGRAFIE	Dans popular copii și tineret (6- 25 Ani)	100 lei	100 lei
3.	ARTE PLASTICE ȘI VIZUALE	Artizanat (confecții, cusături artistice, obiecte decorative, ceramică, împletituri)	350 lei	350 lei

## ❖ SECȚII EXTERNE - COMUNE DIN JUDEȚUL BRĂILA:

Nr. crt.	DENUMIRE SECȚIE	Programul De Educație Permanentă „Învățăm La Populară Școala de Arte” - Denumire Curs -	Taxa școlară anuală 2024-2025	Taxa școlară anuală 2025-2026
1.	MUZICĂ	Orgă Electronică, Acordeon, Canto Popular/Muzică Ușoară/Jazz	300 lei	300 lei
2.	COREGRAFIE	Dans popular copii și tineret (6- 25 Ani)	50 lei	50 lei
3.	ARTE PLASTICE ȘI VIZUALE	ARTIZANAT (confecții, cusături artistice, obiecte decorative, ceramică, împletituri)	300 lei	300 lei

Având în vedere situația economico-socială a României, creșterea inflației, în special ca urmare a conflictului militar din Ucraina și escaladarea prețurilor utilităților, ținând cont de caracterul „popular” al școlii, cât și obiectivul de a crește gradul de participare a cetățenilor la viața culturală și de a satisface nevoile culturale comunitare (art. 4 din OUG nr. 118/2006), în ședința Consiliului de administrație, au fost aprobate taxele de studii pentru anul școlar 2025-2026, aprobate de Consiliul Județean prin HCJ nr. 81/29.05.2025 și actualizate prin HCJ nr. 165/ 30.09.2025 și s-au făcut propuneri privind menținerea acordării unor facilități, în conformitate cu Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Brăila.

Pentru atragerea de cursanți tineri din rândul comunității, cursurile de Dans popular și Ansamblu coral, au fost împărțite în două categorii de vârstă, cu taxe diferențiate, astfel: ansamblu coral adulți (+25 ani): 800 lei/an și ansamblu coral pentru copii și tineret (7-25 ani): 400 lei/an; dans popular adulți (+25 ani): 800 lei/an și dans popular copii și tineret (6-25 ani): 200 lei/an.

Deasemenea pentru diversificarea ofertei educaționale au fost introduse noi cursuri, începând cu anul școlar 2025-2026, respectiv:

- Violoncel - cu aceeași taxă de 800 lei/an, ca și cursul de vioară;
- Instructor de dans popular - cu o taxă anuală de 1000 lei/an.

Cursurile care promovează păstrarea tradițiilor și a moștenirii culturale populare, beneficiază în continuare de tarife reduse foarte mult (ex. dans popular, sediu – 200 lei /an, secții externe - orașe din jud. Brăila - 100 lei/an, secții externe –comune din jud. Brăila – 50 lei/an).

Alte facilități acordate sunt după cum urmează: reducere de 100 lei/curs pentru pregătirea simultană a unui cursant la două discipline sau a doi copii din aceeași familie; reducere de 200 lei/curs acordată elevilor premiați care aduc notorietate școlii; reducere de până la 50% pentru cursanții care au o situație materială redusă (demonstrată cu acte) și gratuitate pentru cazuri excepționale (cazuri medicale etc.), pentru copiii instituționalizați, precum și posibilitatea plății eșalonate în rate pe parcursul anului școlar, conform hotărârii Consiliului de Administrație. Gratuitate se acordă și pentru absolvenții școlii pe perioada anilor de specializare și care activează în Ansamblul de dans popular pentru copii și tineret (6-18 ani) sau în Ansamblul instrumental, constituite la nivelul școlii; gratuitate la plata taxelor de realizare de negative/pozitive în studioul Școlii, pentru cursanții și profesorii școlii; scutire de la plata taxelor de participare la concursurile, atelierele de creație - muzică, culoare, dans și teatru, organizate de școală, pentru cursanții proprii și pentru cei proveniți din cadrul școlilor populare de arte din țară

Pentru îmbunătățirea sistemului de înscriere și încasare a taxelor și în vederea unei mai bune ancorări în actualitate a taxelor s-au instituit următoarele măsuri:

- facilitarea posibilității plății taxelor de școlarizare în două rate;

- implementarea sistemului de depunere online a documentelor de înscriere și de achitare prin virament bancar a taxelor de școlarizare.

### **Analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor**

La finele anului 2025, ponderea veniturilor proprii și a veniturilor din alte surse în total credite aprobate de 2.804,88 mii lei, a fost de 13,37 % (351,14 mii lei), iar veniturile din subvenție au reprezentat 86,63%.

Menționăm că, în cursul anului financiar 2025, **bugetul aprobat inițial de 3.550,00mii lei** (din care venituri proprii 340,00 mii lei, subvenții buget local Secțiunea Funcționare 2.975,00 mii lei, subvenții buget local Secțiunea Dezvoltare 235,00 mii lei), **a suportat următoarele modificări**, realizate prin:

- HCJ nr. 158/16.09.2025 - constând în efectuarea de **micșorări de credite** în cadrul Titlul I-Cheltuieli de personal cu suma de **390,50 mii lei**, efectuarea unei **virări de credite** în cadrul Titlului II - Cheltuieli cu bunuri și servicii pentru asigurarea disponibilului necesar desfășurării activității în suma de **140,50 lei** și **micșorarea de credite** cu **22,00 mii lei** precum și virări de credite în cadrul Titlului XIII – Active nefinanciare – Cheltuieli de Capital .

- HCJ nr. 184/17.10.2025 - constând în efectuarea unor virări de credite în cadrul Titlului II - Cheltuieli cu bunuri și servicii pentru asigurarea disponibilului necesar desfășurării activității și a unei micșorări de credite în cadrul Titlului II - Cheltuieli cu bunuri și servicii în suma de **11,12 mii lei** precum și **micșorări de credite** în cadrul Titlului XIII – Active nefinanciare – Cheltuieli de Capital în suma de **87,00 mii lei**.

- HCJ nr. 221/27.11.2025 - constând în efectuarea de **micșorări de credite** în cadrul Titlul I - Cheltuieli de personal cu suma de **285,00 mii lei** și a unei **micșorări de credite** în cadrul Titlului II - Cheltuieli cu bunuri și servicii în suma de **90,00 mii lei** precum și efectuarea unei **virări de credite** în cadrul Titlului XIII – Active nefinanciare – Cheltuieli de Capital în suma de 7,00 mii lei.

**Astfel, la finele anului 2025, bugetul aprobat total a fost de 2.804,88 mii lei, din care venituri proprii 340 mii lei, venituri din subvenție buget local la Secțiunea Funcționare 2.338,88 mii lei și venituri din subvenție buget local la Secțiunea Dezvoltare 126,00 mii lei.**

Ținând cont de eforturile făcute pentru promovarea în diverse moduri a activității școlii noastre, dar și ca urmare a susținerii activității didactice de către cadrele noastre didactice în mod corespunzător normelor legale și atractiv pentru elevi, putem afirma că (re)înscrierile în anii școlari 2024-2025 și 2025-2026 au fost realizate într-un trend de creștere, încasându-se astfel și taxele școlare corespunzătoare.

### **Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor**

În anul 2025 ponderea salariilor din totalul cheltuielilor la nivelul institutiei a crescut comparativ cu anii precedenți.

De asemenea, evidențiem faptul că fondul salarial prevăzut pentru anul 2025 a fost fundamentat corespunzător valorilor statului de personal actualizat, prin aplicarea legislației în vigoare privind salarizarea, având în vedere și existența în cursul unui an fiscal a doi ani școlari, conform specificului activității educaționale, ca obiect principal de activitate. Ca urmare, încadrarea personalului de specialitate/didactic nu a fost aceeași pe durata anilor școlari acoperiți (grad didactic/vechime etc.) în cadrul anului fiscal 2025; de asemenea,

salarizarea acestuia depinde și de numărul de elevi înscriși la cursurile susținute în cadrul instituției, conform specificului actului educațional opțional.

La personalului de specialitate/ didactic pot exista, în medie, posturi (rezultate din fracții de norme didactice necompletate) neremunerate temporar, înscrierile până la numărul maxim de posturi aprobate efectuându-se progresiv, pe toată perioada anului școlar (dacă este cazul); în cursul anului școlar, situația se poate schimba în funcție de solicitările elevilor la înscrieri.

Menționăm că într-un an financiar, datorită specificului activității, fondul de salarii necesar a variat în funcție de cursanții înscriși, creșterea numărului acestora presupunând și mărirea normelor didactice până la nivelul maxim al posturilor aprobate, conform organigramei și statutului de funcții. Aceasta influențează fondul de salarii aferent orelor didactice prestate în plus (în cazul creșterii numărului de elevi înscriși), în limita statutului de funcții/personal aprobat, sau în minus (în cazul diminuării numărului de elevi prin retragere etc.); în acest din urmă caz există posibilitatea realizării unei economii la buget la Titlul I Cheltuieli de personal.

Situația pentru anul 2025 se poate observa în tabelul următor:

TIP CHELTUIALĂ	An 2025 (mii lei)
Total cheltuială realizată la Secțiunea Funcționare, din care:	2.500,90
Cheltuieli de personal	1.964,27
Ponderele cheltuielilor de personal în total cheltuieli (%)	74,78

Sursa datelor: bilanțul contabil

#### Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție/alocație a fost, în anul 2025, de 100%.

Cheltuiala pe beneficiar a fost după cum urmează:

CHELTUIALĂ PE BENEFICIAR	2025 (mii lei)
<b>Total cheltuială pe beneficiar, din care:</b>	3,57
Din subvenție	3,09
Din venituri proprii	0,48

În realizarea cheltuielilor s-au avut în vedere și normele legale în vigoare privind unele măsuri de eficientizare a modului de efectuare a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative.

Menționăm că instituția are asigurate condițiile necesare desfășurării activității și susținerii tuturor evenimentelor culturale la standarde ridicate, acționând permanent pentru mărirea bazei materiale cu echipamentele tehnice, materiale și servicii conform necesităților, având în vedere încadrarea în condițiile legii privind unele măsuri de reducere a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative, precum și alte reglementări legale în vigoare.

# E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

## ***E.1. Viziune***

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila se preocupă permanent să devină o instituție de referință în domeniul învățământului artistic, fiind apreciată de către elevi, părinți și comunitatea locală pentru eficiența activității instructiv-educative. Școala asigură resursele umane și materiale optime pentru furnizarea unor servicii de calitate în cadrul comunității

## ***E.2. Misiune***

Misiunea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” este de a asigura accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Brăila, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul cultural care să valorifice potențialul creativ și artistic și care să ridice gradul de civilizație și educație al oamenilor, de a păstra cultura tradițională și creația populară asigurând cetățenilor județului posibilitatea de a învăța la orice vârstă în cadrul unei forme de educație organizată în alte forme decât cele specifice sistemului Național de învățământ.

Referitor la factorii de succes și valorificarea socială, putem aminti de cei aproximativ 16.000 de cursanți care au absolvit Școala de-a lungul existenței sale de peste 74 de ani, cât și premiile importante obținute de către cei mai talentați cursanți la festivalurile și concursurile județene, Naționale și internaționale. Toate acestea creează sentimente de comuniune și colegialitate, sentimente utile coeziunii sociale în jurul unei instituții, în speță Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”, transpunând astfel în zona socială valorile culturale.

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” este văzută în prezent ca o „trambulină” spre cariere artistice, mulți dintre marii interpreți și creatori de artă începându-și cariera urmând cursurile școlii populare de arte, instituție de cultură de inițiere, perfecționarea și excelența încununându-se în învățământul superior artistic. Vechimea școlii populare de arte îi aduce o notorietate în plus, deoarece puțini sunt oamenii care să nu fi auzit de acest gen de instituții.

## ***E.3. Obiective (generale și specifice)***

Conform actului de înființare și organizare a instituției, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, are ca obiect principal de activitate **inițierea și desfășurarea de programe de studii în domeniul educației permanente cultural-artistice, al culturii tradiționale și al creației populare**, urmărind cu consecvență:

- a) educația permanentă și formarea profesională pe tot parcursul vieții, de interes comunitar, în contexte nonformale și formale;
- b) educația permanentă nonformală și prin programe de formare profesională pentru conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- c) dezvoltarea, păstrarea și promovarea prin programele de școlarizare/studii a meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale specifice zonei, în concordanță cu cerințele populației pe care o deservește;
- d) stimularea creativității și talentului populației pe care o deservește prin diverse forme de expresie artistică;

- e) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, arte vizuale, coregrafie, teatru, cine - foto etc;
- f) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

Pentru îndeplinirea obiectivelor sale Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila are următoarele atribuții principale:

- a) organizează și desfășoară cursuri de instruire în domeniile culturale (muzică, arte vizuale, coregrafie, teatru, arte cine-foto etc.) și de însușire a meșteșugurilor tradiționale, conform planului de școlarizare și a programei proprii;
- b) organizează și desfășoară cursuri de formare profesională continuă a adulților (calificare/recalificare, de perfecționare/specializare) conform unei metodologii proprii sau în colaborare cu alte instituții, organizații, societăți comerciale etc.
- c) organizează și desfășoară activități cultural-artistice cu rol educativ (festivaluri, concursuri, spectacole, expoziții temporare sau permanente, tabere și ateliere de creație, târguri, masterclass-uri și schimburi culturale etc.);
- d) organizează, desfășoară și participă la colocvii, dezbateri, mese rotunde, simpozioane, seminarii și alte ateliere de lucru, pe teme diverse, vizând schimbul de informații, idei și opinii în domeniul educațional, cultural-artistice și tradițional;
- e) contribuie la creșterea accesului comunității locale la programe de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, indiferent de sex, vârsta, stare de sănătate, etnie, religie etc.
- f) promovează tinere talente din rândul propriilor cursanți, cu respectarea egalității de șanse și a principiului non-discriminării (indiferent de sex, vârsta, stare de sănătate, etnie, religie etc.);
- g) constituie propriile formații/ansambluri artistice și sprijină participarea acestora la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale;
- h) participă la proiecte și schimburi culturale între instituții de pe plan local, interjudețean, național, internațional;
- i) promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană locală;
- j) contribuie la promovarea turismului cultural atrăgând interesul național și internațional;
- k) organizează și realizează și alte activități, destinate în principal hobby-urilor, activităților recreative sau dezvoltării personale în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

#### ***E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management***

În următoarea perioadă, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila va urmări creșterea calității educației permanente și, în măsura în care este posibil, își va diversifica oferta educațională în conformitate cu liniile impuse de dezvoltarea domeniului la nivel european.

Pe plan local, comunitatea trebuie să fie informată permanent de cursurile propuse în cadrul școlii, și de asemenea, de rezultatele obținute. O mai bună promovare va duce în timp la creșterea numărului de cursanți și a notorietății acestei forme de educație.

Principalul avantaj al Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila îl reprezintă diversitatea de categorii sociale către care se adresează și, în acest sens, notorietatea crescută în rândul comunității care duce la creșterea gradului de școlarizare, cu rezultate vizibile

ulterior pe scena culturală brăileană. Școala vine, astfel, să completeze și să întregască aria de opțiuni oferită comunității pe plan cultural.

Un aspect important pentru instituție este și stabilirea, în continuare, de legături cu instituții de profil de pe plan național și din Europa, pentru lărgirea orizonturilor culturale, pentru promovarea valorilor și tradițiilor locale și zonale în contextul integrării europene. De un astfel de demers ar putea beneficia întreaga comunitate, iar în timp Școala, în strânsă legătură cu celelalte instituții de cultură prezente pe plan local, ar putea defini orașul și județul Brăila ca un pol de cultură important pe plan european și internațional, având în vedere manifestările culturale de amploare organizate în această urbe.

Referitor la programele de educație permanentă propuse de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” membrilor comunității, acestea trebuie îmbunătățite pentru a răspunde eficient la cerințele potențialilor cursanți, în așa fel încât cei care vin să studieze în cadrul instituției să poată folosi cunoștințele acumulate în cadrul cursurilor în perspectiva dezvoltării personale.

Un punct care merită încurajat ar fi editarea de cursuri/lucrări care să mijlocească accesul la informație artistică de calitate. Mai departe, mediul on-line ar putea prelua foarte ușor infrastructura necesară promovării materialelor și a producțiilor artistice realizate în cadrul Școlii.

O altă abordare care poate să dea rezultate bune ar fi încercarea de comercializare a unora dintre producțiile sau serviciile realizate ca produs al eforturilor elevilor și cadrelor didactice. Pondere factorului comercial ar putea fi mărită, însă fără a afecta calitatea actului artistic.

Nu în ultimul rând, o mai bună valorificare a spațiilor școlii și a infrastructurii, cumulată cu o eficientizare a activității și cu creșterea nivelului profesional, alături de celelalte aspecte enumerate mai sus, pot să facă din Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila o instituție de renume pe plan local, național și chiar internațional.

Festivalurile, concursurile, evenimentele organizate de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” și colaborările cu celelalte școli populare de arte, pot constitui un vector de promovare prin materialele de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor și, de asemenea, un punct de reper și de comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și chiar din străinătate.

### ***E.5. Strategie și plan de marketing***

Serviciile de educație cultural-artistică din cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila sunt oferite pentru a împlini anumite nevoi ale consumatorilor de cultură, constituind o categorie distinctă de servicii.

Astfel, abordarea de marketing în domeniul culturii necesită cercetarea pieței, studiul sistematic al nevoilor și „așteptărilor” consumatorului, anticiparea lor și chiar crearea de nevoi la nivelul unor segmente de piață.

În cazul instituției noastre, strategia de marketing presupune:

- precizarea misiunii instituției;
- analiza de piață;
- stabilirea obiectivelor de marketing;
- proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia;
- stabilirea bugetului;
- evaluarea rezultatelor.

### \* Misiunea Școlii

În toată activitatea sa, instituția urmărește să asigure accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Brăila, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul artelor, să stimuleze creativitatea și talentul cursanților de diferite vârste, să păstreze cultura tradițională și creația populară prin activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de Creație, festivaluri, schimburi culturale etc.), să dezvolte proiecte bazate pe schimburi culturale la nivel județean, Național și internațional.

### \* Analiza de piață

Analiza pieței căreia i se adresează serviciile Școlii presupune evaluarea armonizarea lor cu cerințele de consum ale actualilor și potențialilor beneficiari, investigarea gradului lor de satisfacție, a motivației și comportamentelor culturale. Din acest punct de vedere, Școala se adresează tuturor categoriilor de public, neexistând limite de vârstă pentru acceptare și accesare la examinare și cursuri, criteriile utilizate fiind doar talentul și aptitudinile necesare pentru a urma o secție sau alta.

Metode, tehnici, procedee de studiere a utilizatorilor:

- observarea directă a comportamentului beneficiarilor;
- chestionare de opinie (privind serviciile, conduita și competența cadrelor didactice);
- discuții;
- analiza gradului de implicare a utilizatorilor (direct sau indirect), în activitatea Școlii;
- experimentul (crearea unor noi activități, servicii și produse).

Instituția este orientată atât spre domeniul cultural–artistic, cât și educațional, prin programe de educație permanentă și activități cu adresabilitate spre tineri studiosi, în formare intelectuală și artistică. Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila realizează, anual, o anchetă pe bază de chestionar pentru identificarea caracteristicilor socio-demografice ale cursanților și a opiniei acestora cu privire la oferta educațională a Școlii.

În privința mediului extern, Școala este în permanentă competiție cu alte instituții culturale, însă prestigiul câștigat în timp și oferta educațională diversificată contribuie la o diferențiere semnificativă față de concurenți, în special față de cei din mediul privat.

### \* Stabilirea obiectivelor de marketing

La nivelul Școlii, acestea cuprind următoarele:

- determinarea caracteristicilor serviciilor (conținut, mod de prezentare, calitate, disponibilitate, costuri);
- determinarea clientelei potențiale, a diferitelor servicii și produse bazate pe cunoașterea categoriilor de utilizatori, a caracteristicilor, nevoilor, motivațiilor și comportamentului acestora;
- dimensionarea serviciilor culturale în consens cu nevoile, așteptările, exigențele calitative ale consumatorilor, dar și cu dezideratele politicii culturale;
- determinarea posibilităților de dezvoltare a pieței, mai ales prin aprofundare și diferențiere (servicii noi, care să atragă un număr cât mai mare de beneficiari);
- susținerea și îmbunătățirea propriei imagini prin promovare continuă.

### \* Proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia

După ce au fost stabilite obiectivele de marketing se definește un plan de marketing a cărui implementare poate conduce la atingerea lor. Acesta este compus din planuri de acțiune individualizate pentru servicii, costurile acestora, promovare și plasament, care vor asigura adoptarea unei strategii coordonate:

- serviciile oferite de Școală se regăsesc în cursurile din cadrul secțiilor Muzică, Arte Vizuale, Coregrafie, Teatru, precum și în organizarea și participarea la diverse evenimente cultural-artistice;

- costurile participării la cursuri sunt adaptate calității ofertei educaționale, dar și puterii de cumpărare a beneficiarilor actuali sau potențiali, fiind oferite și diverse reduceri pentru situații clar identificate. De asemenea, în cadrul concursurilor organizate de Școală elevii merituosi sunt răsplătiți cu premii în bani sau bunuri;

- promovarea întregii activități a Școlii se realizează permanent prin utilizarea unei palete foarte cuprinzătoare de metode și suporturi de comunicare tradiționale și on-line. Materialele tipărite pentru promovarea ofertei educaționale și a diverselor evenimente derulate în instituție, sunt însoțite de comunicarea permanentă cu presa și de cea de relații cu publicul, mai cu seamă cel extern;

- distribuția sau plasamentul serviciilor se face în mod direct către beneficiarii de diverse vârste, cu caracter permanent pe parcursul anului școlar; facilitățile pe care Școala le oferă beneficiarilor pentru a-i stimula să apeleze la serviciile sale au în vedere: amplasamentul instituției, spațiul, programul de funcționare, condițiile de studiu (cromatică, iluminatul, zgomotul, microclimatul, mobilierul etc.), atitudinea personalului.

#### **\* Stabilirea bugetului**

Veniturile Școlii sunt formate din subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, privind bunuri și servicii, de întreținere și funcționare etc. În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al Creației populare, respectiv din taxe școlare.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

#### **\* Evaluarea rezultatelor**

Aceasta presupune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apărea modificări ale condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern, care determină întârzieri în ducerea la îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul.

### ***E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management***

Vor fi continuate și consolidate programele desfășurate în cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” descrise mai jos și se vor iniția, dacă va apare oportunitatea, noi programe care să răspundă concret așteptărilor beneficiarilor direcți, dar și celor ale cetățenilor municipiului și județului Brăila. Aceste programe structurează întreaga activitate a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, prin potențarea și valorificarea obiectivelor stabilite prin OUG nr. 118/2006. Un alt avantaj al acestor programe este acela că au aplicabilitate pe întreaga perioadă a anului și pe parcursul punerii în aplicare a proiectului de management.

*E.6.1. Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”, constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul și județ;*

- Muzică: canto (clasic, muzică ușoară, populară, jazz); ansamblu coral; pian; vioară, violă, violoncel; acordeon, orgă electronică; chitară (clasică, electrică, bass); instrumente de percuție; instrumente de suflat; țambal; istoria muzicii; teorie și solfegii;
- Arte plastice: pictură; grafică; artă decorativă; iconografie; sculptură; ceramică; artizanat, istoria artelor;
- Arte cine-foto: artă fotografică; artă cinematografică; grafică publicitară și web design;
- Coregrafie: balet, dans modern; dans sportiv și de societate; dans popular – municipiu și județ; mișcare scenică – interpret;
- Teatru: actorie copii și tineret.

Acest program reprezintă în fapt activitatea curentă a instituției. Se va urmări, în continuare, dezvoltarea ofertei de cursuri, atât în orașe, cât și în comune, fără limită de vârstă. De asemenea, se va limita numărul de locuri la secții și la discipline, în funcție de planul de școlarizare /studii. Se va urmări dezvoltarea de parteneriate în comunitățile județului Brăila, pentru înființarea de noi secții externe, în funcție de deschiderea autorităților locale, pentru a răspunde obiectivului de „școală populară”. Taxele vor fi în continuare accesibile.

Va fi permisă existența pe mai departe a cursurilor de pregătire și de perfecționare de câte un an sau mai mulți, înaintea și după perioada propriu-zisă de curs.

De asemenea, va fi încurajată reînființarea cursurilor care urmăresc meșteșugurile tradiționale prin oferirea acestora, în anumite cazuri, cu caracter de gratuitate, mai ales în mediul rural.

În vederea creșterii numărului de înscrieri, se va perfecționa acțiunea de promovare a ofertei educaționale inițiată sub denumirea „Zilele porților deschise”/Ateliere de creație, acțiune care atrage numeroși tineri din cadrul școlilor, liceelor și facultăților de specialitate din municipiu și județele limitrofe, o parte dintre aceștia devenind cursanți ai Școlii.

Totodată va fi încurajată performanța cursanților oferindu-le reduceri la cursuri și accesul la tehnologia și resursele școlii prin: organizarea și participarea la ateliere, masterclass-uri, înregistrări video și audio etc.

*E.6.2. Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”*- se adresează cursanților și va urmări promovarea artistică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă, atât pe plan local, regional, național, cât și peste hotare. Se va încuraja participarea și includerea cursanților în diferite grupuri/ansambluri/formații de muzică, teatru și dans.

*E.6.3. Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”*- se adresează comunității, potențialilor cursanți, aparținătorilor acestora, cadrelor didactice din școli și constă în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii.

Se va urmări crearea și susținerea, prin diverse mijloace, a unei campanii de promovare a serviciilor educaționale pe care le oferă instituția pentru a-i asigura o bună vizibilitate în comunitate. De asemenea, se vor avea în vedere parteneriate cu școlile, cu alte instituții similare din țară pentru schimburi de elevi și de experiență la nivel de management și cadre didactice.

*E.6.4. Programul de activități cultural-artistice și educaționale „La Școala Populară de Arte”* – reprezintă stagiunea artistică a Școlii, adresându-se publicului din municipiu și județ prin

spectacole, expoziții, festivaluri, tabere de Creație etc. Se urmărește atingerea de către elevii a nivelului cerut și pregătirea în vederea apariției lor în spectacole prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public.

Se vor organiza spectacole și concerte diverse în care vor fi implicați atât elevii școlii, cât și invitați de la alte școli din oraș, cu toate secțiile artistice.

De asemenea, se vor desfășura activitățile majore ale școlii: Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, Concursul Național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, Concursul Național de Interpretare „Ioana Maria Lupașcu, Tabăra Națională de Creație Artistică „Porto franco” etc.

*E.6.5. Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte”* – se adresează publicului din țară și cursanților altor școli de arte și constă în promovarea de activități comune, activități care să se adreseze atât elevilor – spectacole, expoziții, cât și cadrelor de specialitate – discuții, seminarii, colocvii, simpozioane. De asemenea, programul urmărește și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din țară.

*E.6.6. Programul expozițional „Arte”* reprezintă „stagiunea” expozițională a Școlii Populare de Arte, prin cele patru galerii: „Simeza”, „Galeriile de Artă”, „Galeriile „Gh. Naum” și Biblioteca Județeană „Panait Istrati”. Se va urmări organizarea de expoziții cu lucrările de artă realizate de către cursanții secțiilor de arte plastice: pictură, grafică, iconografie, foto, design vestimentar etc. De asemenea, vor fi realizate expoziții în parteneriat cu alți operatori culturali sau artiști plastici.

*E.6.7. Programul „Școala Populară de Arte pe harta lumii”* - Programul vizează colaborări cu școli, primării, operatori culturali din țară și străinătate în vederea realizării unor activități și proiecte.

*E.6.8. Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte”*, se adresează elevilor talentați din școlile speciale ale Consiliului Județean Brăila și constă în selectarea anuală a unui număr de copii, elevi care au dizabilități fizice, vizuale sau auditive pentru clasele de specialități ale școlii.

De asemenea, se urmărește, în colaborare cu conducerea acestor școli, constituirea de grupuri artistice în școlile speciale cu elevii acestora. Un alt proiect se va adresa copiilor din comunele județului urmărind păstrarea tradițiilor populare. Cursurile desfășurate în aceste două proiecte vor fi gratuite. Se va continua și colaborarea cu instituții de învățământ din municipiu, pentru realizarea în comun de activități cultural-artistice.

*E.6.9. Programul „Și noi am fost la Școala Populară de Arte”* – se adresează absolvenților școlii, constituiți în cluburi, grupuri artistice, formații etc. - constă în implicarea acestora în derularea activităților culturale ale instituției.

Pornind de aici se intenționează regândirea și restructurarea, pe cât posibil, a formațiilor artistice și a ansamblurilor școlii, din care pot face parte, în urma unei selecții, atât elevii ai școlii, cât și absolvenți sau alți tineri doritori, dar talentați. Acest proiect răspunde obiectivului Școlii Populare de Arte de a permite accesul la cultură a cât mai multor cetățeni cu vocație culturală.

*E.6.10. Programul „Workshop la Școala Populară de Arte”* - se adresează elevilor și cursanților și constă în invitarea unor interpreți sau artiști consacrați în toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară, care să le vorbească elevilor despre valorile artei și să exemplifice prin realizările lor personale. Vor putea fi invitați și profesori

universitari de specialitate pentru a susține sisteme masterclass, atât de necesare pe parcursul vieții, atât profesorilor, cât și elevilor.

### ***E.7. Proiecte din cadrul programelor***

◆ *Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”* constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități, în municipiul Brăila și județ și se adresează cursanților. Este programul de bază al școlii, program care se concretizează în organizarea și desfășurarea cursurilor aflate în oferta educațională, atât în municipiul Brăila, cât și în județ. Desfășurăm la sediul central 34 cursuri cu o paletă diversă, răspunzând necesităților și cererilor cursanților, cursuri susținute de cadre didactice – profesori, experți, instructori și colaboratori. De asemenea, am organizat în județ, în anii școlari 2024-2025 și 2025-2026, cursuri la secții externe în diverse localități (Roșiori, Dudești, Movila Miresii, Chiscani, Tudor Vladimirescu, Gemenele, Râmnicelu, Salcia Tudor, Șuțești), atât de natură tradițională, cât și de artă cultă. În anul 2025, s-a ajuns la un număr de 735 cursanți, datele fiind valabile la 31 decembrie 2025. Este asigurat necesarul de cadre de specialitate pentru toate disciplinele, mizând pe absolvenți ai instituțiilor superioare de învățământ (Academii de Muzică, Universități de Arte și Design).

◆ *Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”* – constă în organizarea și susținerea debutului elevilor talentați ai școlii, conform OG nr.2/2008, privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale - se adresează cursanților și a urmărit promovarea lor pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă. Am facilitat prezența a zeci de cursanți la un număr ridicat de concursuri și festivaluri organizate în România și străinătate, de unde s-au întors cu rezultate remarcabile.

◆ *Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”* – se adresează comunității, potențialilor cursanți, cadrelor de specialitate din școli – constă în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii de arte prin:

- parteneriate cu școlile, cu alte instituții similare din țară pentru schimburi de elevi și schimburi de experiență la nivel de management și cadre didactice;
- site actualizat permanent;
- prezența pe rețelele de socializare;
- acțiuni de promovare a ofertei educaționale de tipul zilele porților deschise, școala altfel;
- prezentarea ofertei educaționale prin afișe, pliante, flyere, calendare;
- crearea și distribuirea de informații în presă;
- realizarea publicației anuale „Casa Artelor”.

Acest program a asigurat o bună vizibilitate a instituției în comunitate.

◆ *Programul de activități cultural-artistice „La Școala Populară de Arte”* - stagiunea artistică a școlii – se adresează publicului din oraș și județ – concursuri organizate, spectacole, concerte și expoziții – aproximativ 45 de evenimente. Acest program urmărește atingerea de către elevi a nivelului cerut și pregătirea lor în vederea apariției în spectacole prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public.

◆ *Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte”* – se adresează publicului din țară și cursanților altor școli populare de arte - constă în promovarea de activități comune, activități care să se adreseze atât elevilor (spectacole), cât și profesorilor (discuții, seminarii, colocvii, simpozioane). De asemenea, programul a urmărit și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din țară.

◆ *Programul expozițional „Artă”* - am realizat permanent expoziții de artă fotografică și artă plastică, la sediul instituției cât și în diverse locații ale orașului Brăila - 18 expoziții.

◆ *Programul de colaborări cu alți operatori culturali din oraș, județ, țară, internațional „Școala Populară de Arte pe barta lumii”* - se adresează publicului din oraș, județ, țară, alte țări – constă în colaborare culturală cu instituții, organizații neguvernamentale pentru realizarea unor activități și proiecte – au fost amintite la capitolele anterioare.

◆ *Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte”* - selectarea anuală a unui număr de copii, elevi care au dizabilități fizice, vizuale sau auditive pentru clasele de specialități ale școlii.

◆ *Programul „Si noi am fost la Școala Populară de Arte”* – constituirea de grupuri artistice, formații: Corul Mixt „Trison” Brăila; Grupul vocal-instrumental al clasei de chitară „Trubadurii” Brăila; Grupul vocal-instrumental al clasei de chitară „Trupa Rithmix”; Trupa de teatru „Labirint”; Grupul vocal-instrumental „Perpetuum”; Grupul vocal folcloric al clasei de canto popular „Flori Dunărene” Brăila; Grupul vocal folcloric al clasei de canto popular „Mlădițe brăilene” Brăila; Ansamblul de dansuri populare „Flori de Bărăgan” secția externă Dudești; Ansamblul de dansuri populare „Mlădițe Movilene”, secția externă Movila Miresii și invitarea absolvenților celebri pentru a susține recitaluri de canto, pian, vioară etc., cu ocazia diverselor evenimente ale Școlii.

◆ *Programul „Workshop la Școala Populară de Arte”* – invitarea unor profesori universitari, specialiști, artiști consacrați în toate domeniile artelor, absolvenți celebri ai școlilor de arte din țară pentru organizarea unor Masterclass-uri, Ateliere și workshop-uri practice, care aduc beneficii multiple, atât pentru cursanților școlii, cât și pentru instituție și comunitate. Ele contribuie la creșterea calității actului educațional, la motivarea cursanților și la consolidarea rolului școlii ca actor educativ-cultural activ în comunitate.

### ***E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management***

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila va organiza și va susține diverse evenimente și activități care se încadrează între preocupările sale, contribuind la promovarea culturii de calitate, atât pe plan local, cât și în țară: :

- audiții semestriale pe clase, cu rol în educare și formare;
- spectacole sau manifestări cultural-artistice de sine stătătoare și în colaborare cu alte instituții sau fundații din țară și străinătate;
- participarea elevilor și absolvenților cu însoțitori la festivaluri, concursuri, expoziții județene, Naționale sau internaționale, având ca scop afirmarea elevilor școlii;
- expoziții ale elevilor și absolvenților școlii de la clasele de pictură, grafică, foto;
- manifestări culturale și spectacole cu participarea unor invitați din țară și străinătate.

## **F.** PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

### **F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare** Previzionarea evoluției cheltuielilor instituției

INDICATOR ECONOMIC – CHELTUIELI	Perioada proiectului de management	
	2025 realizat - mii lei	2026 previzionat - mii lei
CHELTUIELI DE PERSONAL	1.964,27	2.580,00
CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	540,63	1.375,27
CHELTUIELI DE CAPITAL	125,68	95,00
PLĂȚI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT	-4,00	-
<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>2.626,58</b>	<b>4.050,27</b>

Previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către instituție, cu menționarea surselor vizate

INDICATOR ECONOMIC – VENITURI	Perioada proiectului de management	
	2025 realizat - mii lei	2026 previzionat - mii lei
SUBVENȚII din care:	2.275,44	3.706,27
Secțiunea dezvoltare	125,68	95,00
VENITURI PROPRII	351,14	344,00
<b>TOTAL VENITURI</b>	<b>2.626,58</b>	<b>4.050,27</b>

### **F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Pentru anul 2026, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila prevede o evoluție a numărului de beneficiari, după cum se menționează în tabelul următor:

Numar beneficiari	Perioada proiectului de management	
	2025	2026
PREVIZIUNE	555	680
REALIZAT	735	-

Numărul de cursanți poate suferi modificări substanțiale din cauza schimbărilor dinamice provenite din rândul membrilor comunității și datorate evoluției pe termen scurt a contextului economico-social.

### ***F.3. Analiza programului minimal realizat***

Realizarea prevederilor incluse în programul minimal al instituției reprezintă un deziderat permanent al conducerii acesteia, managementul fiind preocupat să ofere beneficiarilor direcți și publicului larg cât mai multe motive de a accesa oferta Școlii.

Compararea cheltuielilor (estimări și realizări) în perioada raportată, realizată în cadrul punctului D.1., relevă faptul că programele incluse în categoria celor minimale s-au încadrat în costurile previzionate, neexistând vreo depășire a acestora din urmă.

Raportarea costurilor la limitele valorice ale proiectelor de investiții arată că, în marea majoritate a cazurilor, programele s-au încadrat în categoriile mici și medii.

Pentru buna desfășurare a programului minimal se au în vedere, în continuare:

- organizarea în cele mai bune condiții a activității didactice pentru toate cursurile din oferta educațională;
- participarea la concursuri și festivaluri naționale și internaționale;
- participarea la acțiunile organizate de alte instituții de pe plan național, pe baza acordurilor de colaborare;
- derularea concursurilor organizate de școală: Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”, ediția a XVI-a, Concursul Național de Pictură și Grafică “Vespasian Lungu” ediția a XXXI-a, Concursul Național de Interpretare „Ioana Maria Lupașcu” ediția a XVII-a dar și Tabăra Națională de Creație artistică „Porto franco”, ediția a IV-a;
- derularea atelierelor de muzică, culoare teatru și dans;
- realizarea unui nou număr al publicației anuale „Casa Artelor”;
- constituirea unui ansamblu folcloric alcătuit din elevi, profesori, absolvenți și colaboratori ai Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”.

\* \* \*

Concluzionând, putem afirma faptul că și în anul 2025, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila și-a îndeplinit la un standard de calitate foarte ridicat misiunea de instituție de cultură de nivel județean. Prin diversitatea programelor educaționale, organizarea de spectacole, expoziții, masterclass-uri, ateliere practice și prin extinderea activităților în mediul rural, instituția a demonstrat capacitatea de adaptare la nevoile comunității și angajamentul constant față de promovarea valorilor culturale autentice.

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a fost, este și va fi un punct reprezentativ al culturii locale și poate deveni un important pol cultural pe harta României, coagulând în jurul său valorile culturale autohtone din domeniile: muzică, coregrafie, arte vizuale, teatru etc.



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



UNIUNEA ELENĂ DIN  
ROMÂNIA  
FILIALA C.E. BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI BRĂILA

# Dor de Eminescu

15 ianuarie 2025, ora 16:00

Sala de festivități a școlii  
str. Mărășești nr. 1

spectacol muzical-literar dedicat  
Zilei Culturii Naționale și împlinirii a 175 de ani  
de la nașterea poetului Mihai Eminescu

cu participarea cursanților claselor de:  
actorie, canto clasic, pian, vioară, chitară, ansamblu coral  
și a membrilor Uniunii Elene din România,  
Filiala C.E. Brăila



*A fost odată ca'n prăști  
a fost ca nici odată  
Mihai Eminescu*



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Unire în cuget și-n simțiri

23 ianuarie 2025, ora 16:00  
Sala de festivități a școlii

**Spectacol dedicat  
Zilei Unirii Principatelor Române  
cu participarea claselor de:  
canto popular, acordeon, orgă  
electronică și actorie**



**Intrarea liberă!**



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Întâlnire cu Dragostea

14 Feb. 2025

ora 16:00

Sala de festivități a școlii  
Intrarea liberă



Spectacol dedicat  
Zilei Îndrăgostiților

cu participarea claselor de chitară,  
canto muzică ușoară,  
orgă electronică, actorie, vioară și pian

# MASTERCLASS

## CANTO ȘI REGIE

17 - 18 FEBRUARIE 2025

I



Lect. univ. dr.

**ADRIAN MĂRGINEAN**

Tenor și regizor



Asist. univ. drd.

**LORENA MARGINEAN**

Soprană



HARICLEA  
DARCLEE

LICEUL DE ARTE „HARICLEA DARCLEE”, BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”





CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU“

# SEARĂ DE FOLK FLORIN ȘI PRIETENII

Ediția a VIII-a

21 FEBRUARIE 2025, ORA 17.00

CASA TINERETULUI - BRĂILA  
INTRAREA LIBERĂ

INVITAȚI:

FLORIN CHIRIAC AND HIPPIE BAND

ALEXANDRU VASILE

EDUARD DANIEL POPESCU

LAURENȚIU DAN

TRUPA "RITHMIX":

DENISA GABRIELA MÂNZU ȘI ADINA REBECA FURCOIU

TRUPA "RESTART":

CLAUDIU ENE, FLORENTIN VIRGOLICI ȘI FLORIN LAZĂR

TRUPA "ANTIC":

DUMITRU VASILESCU, FLORIN LAZĂR ȘI MARIAN MARINESCU

MODERATOR:

SIBIANA MIRELA ANTOCHE

MOMENT POETIC -

AUTOR SIBIANA MIRELA ANTOCHE

PARTENER: MAGAZINUL MUZICA BRĂILA-GALAȚI





Consiliul Județean  
Brăila



Primăria  
Municipiului  
Brăila



Școala Populară de Arte  
„Vespasian Lungu”  
Brăila



Muzeul Brăilei  
„Carol I”

Parteneri:



CENTRUL CULTURAL  
„Dunărea de Jos”  
GALAȚI



ArtZONE  
ASOCIAȚIE CULTURALĂ

# Cântând de DRAGOBETE

Sâmbătă, 22 februarie 2025, ora 14:00,  
la Casa Tineretului din Brăila

Spectacol de cântece și jocuri populare și  
lansarea cărții: „Culegere de jocuri populare din județul Brăila”

## Ansamblul Folcloric “Doina Covurluiului” • CCDJ Galați

Coordonator artistic: Ion Chiciuc  
Coregraf: Ion Horujenco

## Ansambluri de dansuri populare din județul Brăila:

**Ansamblul „Flori de Bărăgan”, com. Dudești**

• instr. Crăciun Marcela

**Ansamblul „Mlădițe Movilene”, com. Movila Miresii**

• instr. Mihaela Malinche

**Ansamblul „Constantin Condruz”, com. Gemenele**

• instr. Marian Rusu

**Ansamblul „Flori Grădiștene”, com. Grădiștea**

• instr. Răzvan Florin Ștefan

## **Grupul vocal „Zestrea Dunării”**

**și cursanți ai claselor de canto popular**

• coordonatori: Marieta Ion și Viorel Toader

## **Expoziție de costume populare**

Gianina Matei • Meșter popular com. Gemenele



Autori:



Răzvan Florin Ștefan



Marian Rusu



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Ghiocul de ziua ta!



Spectacol muzical dedicat  
Zilei Internaționale a Femeii

Joi, 6 martie 2025, ora 17:00

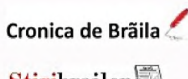
Cu participarea **claselor de canto clasic, canto muzică ușoară, canto muzică populară, pian, vioară, chitară, orgă electronică și acordeon**

**Prezentare de pălării, creații ale clasei de design vestimentar**  
prof. coord. Florentina Giol

**Expoziția de artă fotografică „Flori”**  
prof. coord. Viorel Neagu

**Expoziția de artă decorativă, pictură și grafică „Picătură de... culoare”**  
prof. coord. Mara Ionașcu, Cristian Radu

sediul școlii, intrarea liberă



PRIMĂRIA și CONSILIUL LOCAL  
AL COMUNEI MOVILA MIREȘII

domnul primar **DUMITRU PANTURU**  
vă invită **JOI, 6 MARTIE, ORA 18.00**  
la **CĂMINUL CULTURAL DIN MOVILA MIREȘII**  
la spectacolul dedicat **ZILEI FEMEII**

## **FEMEIA, ETERNA POVEȘTE**



**PREZINTĂ**



**GABRIELA POPA**

**MARIO BUZOIANU**  
**NICOLETA GHELASE = CORNEL CIUBOTARU**  
**ANSAMBLUL FOLCLORIC "MLĂDIȚE MOVILENE"**  
**COMAN ALEXIA YRENE**  
**GRUPUL VOCAL GRAI MUNTENESC**

MARIN  
CONSTANTIN

100

# In pași de Primăvara

## Gala Cantus Mundi



7 martie 2025 | ora 16<sup>00</sup>  
Casa Tineretului din Brăila



Școala Populară  
de Arte și Meserii  
„Vespașian Lungu”



MARIN  
CONSTANTIN

100

# In pași de Primăvară

## Gala Cantus Mundi

### Coruri participante:

- Corul „Steluțe Dunărene”, dirijor Panpu Gabriela
- Corul „Fluturașii veseli”, dirijor Levârdă Cătălina
- Corul „Albinuțelor” Ion Bancilă, dirijor Anghel Oana-Cristina
- Corul „Flori de cireș”, dirijor Bănică Rodica
- Corul „Mugurașii din Brăila”, dirijor Lărgeanu Florica
- Corul „Școlii Gimnaziale Mihai Viteazul”, dirijor Ionescu Aliana
- Corul „Zumzi”, dirijor Scară Adelina-Elena
- Corul „The 3M”, dirijor Merișor Alina
- Corul „Voces Pueri”, dirijor Lupu Marcica
- Corul „Unison Brăila”, dirijor Cristea Georgiana
- Corul „Zumzărici”, dirijor Ivan Silviu Daniel
- Corul „Licuricilor”, dirijor Prusac Olimpia
- Corul „Crenguțele cântărețe”, dirijor Dumitriade Carmen
- Corul „Orfeus”, dirijor Lupu Marcica
- Corul „Trison”, dirijor Lupu Marcica și Lupu Ștefan

7 martie 2025 | ora 16<sup>00</sup>

Casa Tineretului din Brăila





Consiliul  
Judetean Brăila



Muzeul Brăilei  
„Carol I”



Primăria  
Municipiului Brăila

# Etno literatura

## ZIUA MONDIALĂ A POEZIEI

### Participă

din Galați: Mioara Baciuc, Stela Iorga, Mioara Ardieleanu, Coca Coralia Drăgan, Silvia Curelaru

din Brăila: Sibiana Mirela Antoche, Ana Maria Zlăvog, Doina Focșa, Tincuța Gherghiceanu, Florentina Antoche, Marilena Veronica Vasile

Recital de poezie: Viorica Novac, Mița Gheorghe, Ilinca Botez, Elena Homițchi, Clara Mogoș, Costina Calcan, Chivuța Stere, Mihai Calcan (Uniunea Județeană „Solidaritatea” Pensionarilor Brăila, președinte Viorica Novac)

### Intervenții muzicale:

- Florin Lazăr, profesor, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Simona Dumitru, solistă muzică populară, Brăila
- Maria Scarlet, elevă, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila
- Marin Oanea, cantautor, Galați

Moderator: dr.Brîndușa Ilie, muzeograf,  
Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare

Vineri, 21 martie 2025  
ORA 16:00

**Muzeul Brăilei „Carol I”**

Colecțiile Etnografice, Casa Alexiu, str. Polonă nr. 14, Brăila

In cadrul  
Hub-ului cultural





CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Lansarea publicației culturale anuale

Joi, 13 martie 2025, ora 17.00  
Sala de festivități a școlii

## „Casa Artelor”

Nr. 12, An XII

Moderator:

*Prof. Marilena Niculescu*

Momente artistice  
susținute de:

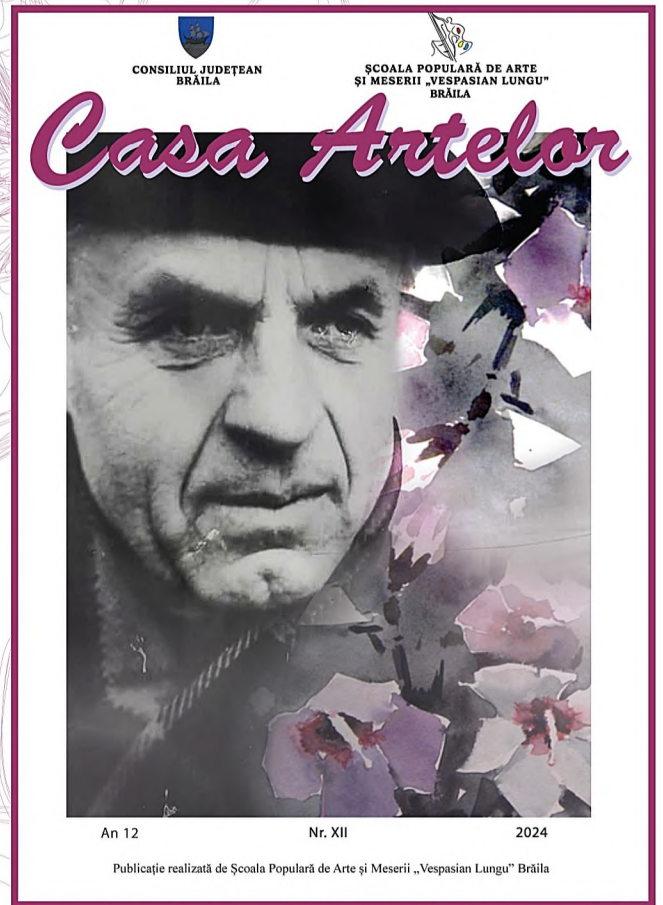
*Prof. Evelina Mehedinți (vioară)*

*Prof. Luminița Vasile (pian)*

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila

*Prof. Cristian Piron (chitară)*

Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila



Intrarea liberă





CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii **ARMONIILE DUNĂRII** Editia a XV-a

Secțiunea solo – muzică ușoară/pop

Secțiunea solo – jazz/musical

Secțiunea grup vocal-instrumental

Înscrie-te aici  sau pe [www.vespasianlungu.ro](http://www.vespasianlungu.ro)



20-21 martie 2025  
Casa Tineretului Brăila



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii **ARMONIILE DUNĂRII** Editia a XV-a

**21 martie 2025**  
**Casa Tineretului Brăila**

ora 11:00  
Deschiderea Oficială a Concursului

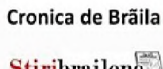
*Recital Alexandra Ciobotaru*  
Câștigătoarea Trofeului  
„Armoniile Dunării”  
Ediția a XIV-a, 2024



ora 17:30  
*Recital Mihaela și Cristian Gârlea*  
„Călătoria iubirii în armonii de jazz și pop”



**Intrarea liberă**



# MASTERCLASS

## CANTO ȘI REGIE

24-25 MARTIE 2025  
II



Lect. univ. dr.  
**ADRIAN MĂRGINEAN**  
Tenor și regizor



Asist. univ. drd.  
**LORENA MARGINEAN**  
Soprană



HARICLEA  
DĂRCLEE

LICEUL DE ARTE „HARICLEA DĂRCLEE”, BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”





CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Suflet și credință

Expoziție de icoane, cu ocazia  
Sfintelor Sărbători de Paște

1-30 aprilie 2025  
Sediul școlii

Clasa de Artă Decorativă  
Prof. coord. Mara Ionașcu

Intrarea liberă





CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Seratele muzicale În memoriam

*Ioana Maria Lupșcu*



## Recital de pian

Luni, 31 martie 2025, ora 17:00

Sediul școlii (str. Mărășești nr. 1, Brăila)

Intrarea liberă



## Andreea Camelia Mîrzac

Câștigătoarea Trofeului „Virtuozii”, ediția a XV-a

Prof. Diana Dogaru

Ludwig van Beethoven - Sonata op. 10, nr.2 p. I

Franz Liszt - Valse Impromptu S213

## Invitată: Maria Alexandra Mîrzac

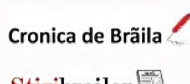
Lect.univ.dr. Carmen Elena Botezatu Enescu

Frédéric Chopin - Fantaisie in F minor op. 49

Ludwig van Beethoven - Sonata No.15, Op.28 „Pastorale”

Frédéric Chopin - Étude Op. 10, No. 8

Prezintă prof. Marilena Niculescu





CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Seratele muzicale În memoriam

*Ioana Maria Lupasescu*



## Recital de vioară și pian

Marti, 1 aprilie 2025, ora 17:00

Sediul școlii (str. Mărășești nr. 1, Brăila)

Intrarea liberă



Gabriela Maria Constantin - vioară

prof. Ionel Filip

Prof. corepetitor: Gianina Ghionea

Dragos Damian - pian

prof. Galina Cojocari

În program lucrari de:

Pierre Rode, Johann Sebastian Bach, Arthur Seybold,  
Fritz Kreisler, Edward Elgar, Joseph Haydn, Vasile Filip,  
Camille Saint-Saëns, Ciprian Porumbescu, Eduard Lalo,  
Johannes Brahms

Prezintă prof. Marilena Niculescu



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Seratele muzicale În memoriam

*Ioana Maria Lupșescu*

## Recital de pian

Miercuri, 2 aprilie 2025, ora 17:00

Sediul școlii (str. Mărășești nr. 1, Brăila)

Intrarea liberă



## Anemona Caranfil

Lect.univ.dr. Carmen Elena Botezatu Enescu

În program:

Franz Liszt - Études de Concert, S.145 - No.1 Waldesrauschen (Murmurul Pădurii)

Ludwig van Beethoven - Sonata op. 31 no. 3

Felix Mendelssohn Bartholdy - Variations Sérieuses Op. 54

Prezintă prof. Marilena Niculescu



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Seratele muzicale În memoriam

*Ioana Maria Lupascan*



## Recital de pian și vioară

Joi, 3 aprilie 2025, ora 17:00

Sediul școlii (str. Mărășești nr. 1, Brăila)

Intrarea liberă



Sara Leu - pian

prof. Galina Cojocari

Alexandru Zamira - vioară

prof. Ionel Filip

În program lucrari de:

Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Pierre Rode,  
Frédéric Chopin, Franz Liszt și Astor Piazzolla

Prezintă prof. Marilena Niculescu



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE  
ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# Concursul Național De Interpretare



*Ioana Maria Lupșescu*

Ediția a XVI-a

4-5 aprilie 2025, sediul școlii

**Secțiunea A** - Solo pianistic/violonistic din cadrul școlilor populare de arte, palatelor copiilor, sistem privat

**Secțiunea B** - Solo pianistic/violonistic din cadrul școlilor și liceelor de arta.

Vineri, 4 aprilie 2025, ora 18:00,  
Casa Tineretului Brăila

Recital de vioară și pian

## Diana Jipa și Ștefan Donița

- deținătorii titlului Guinness World Records pentru  
„Cel mai rapid turneu de concerte pe toate continentele”





# ZIUA NAȚIONALĂ A GRECIEI

## ALOCUȚIUNI

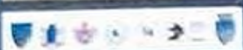
### SPECTACOL DE MUZICĂ ȘI DANSURI TRADIȚIONALE GRECEȘTI

susținut de ANSAMBLUL „PARNASSOS” AL COMUNITĂȚII ELENE BRĂILA, coordonat de prof. Filippos Delviniotis,  
CORUL MIXT „TRISON” AL ȘCOLII POPULARE DE ARTE ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU” BRĂILA, dirijori prof. Mariana și Ștefan Lupu,  
FORMAȚIILE „JOCUL” și „JOCUL MIC BRĂILEAN” ALE CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BRĂILA.



Prezintă: ADRIAN MAUROCHEFALOS, președinte și VERONICA MACRI, secretar, Comunitatea Elene Brăila

## INTRAREA LIBERĂ



## EXPOZITIE

- 5 aprilie 2025, ora 13.15, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (Piața Traian nr. 3).

OBIECTE din sec. XVI de la BISERICA BUNA VESTIRE „GREACĂ” BRĂILA și din scindul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila:

FLORENTINA CRISTINA MUȘAI, BEATRICE DOBRESCU, MIHAI FERARI, VERONICA MACRI, JANA ANDRESCU, ELENA SALOMEA KALOVILOS MORARIU, MARILENA IOANID.

ILUSTRĂRI DE ARTĂ venite de artiști plastici JANA ANDRESCU, GEORGHE ANDRESCU, MARILENA IOANID, CRISTINA IONESCU BERECHET, IRINA IONESCU BERECHET, ELENA SALOMEA KALOVILOS MORARIU,

MIHARA MITU, GEORGHE MOSCURESCU, ELENA OROCEA, IRELA PASTORICU, DENNIS TEODORESCU, MARIUS TEODORESCU, TRAIAN TSAI MURIS.

FOTOEXPOZITIE „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORĂȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VÂRSARE”. Documentare și cadru: CAMELIA HRISTIAN.

Prezentări și discuții: CAMELIA HRISTIAN, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoare Centrul Diversității Culturale, Muzeul Brăilei „Carol I”, ADRIAN MAUROCHEFALOS, președinte și VERONICA MACRI, secretar, Comunitatea Elene Brăila.

DOBIL SYMA, preot paroh, Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila; MARILENA IOANID, artist plastic; GEORGHE MOSCURESCU, scenograf, artist plastic și GEORGHE ANDRESCU, muzicant, scenograf, artist plastic.

## TE DEUM

- duminică, 6 aprilie 2025, ora 11.30, Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila.

Sâmbătă, 5 aprilie 2025, ora 10.30, Teatrul „Maria Filotti” Brăila.

# MASTERCLASS

## CANTO ȘI REGIE

7 - 8 APRILIE 2025

III



Lect. univ. dr.  
**ADRIAN MĂRGINEAN**  
Tenor și regizor



Asist. univ. drd.  
**LORENA MARGINEAN**  
Soprană



**ARHIEPISCOPIA DUNĂRII DE JOS  
PROTOPOPIATUL BRAILA**

**VĂ INVITĂ LA**

**CONCERT PASCAL**

**„ÎNVIEREA LUI HRISTOS - IZVORUL BUCURIEI TĂMĂDUITOARE”**



**VOR CONCERTA :**

- \* CORALA CÂNTĂREȚILOR BISERICEȘTI BRĂILA
- \* CORALA TRISON
- \* CORALA ARMONIA
- \* CORALA CAMERATA
- \* CORALA KIRALINA

**VINERI, ÎN SĂPTĂMÂNA LUMINATĂ**

**25 APRILIE, ORA 17 : 00**

**TEATRUL MARIA FILOTTI BRĂILA**

**Intrarea liberă - în limita locurilor disponibile**



Consiliul Județean  
Brăila



Școala Populară de Arte și Meserii  
„Vespasian Lungu”  
Brăila



ANMGD

ACADEMIA Națională  
de MUZICĂ Gheorghe Dima



HARICLEA  
DARCLÉE



Primăria Municipiului  
Brăila

# Workshop

# Emoțiile scenice

## din perspectiva artistului interpret

Trainer: **lect.univ.dr. Aurelian Băcan**  
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj

De ce apar emoțiile de scenă?

Cum să le transformăm într-un  
aliat?

Ce tehnici simple ne ajută să fim  
prezenți și încrezători înainte  
de a urca pe scenă?



Marti, 13 mai 2025, ora 17:00

Sediul școlii  
Intrarea liberă!





Consiliul  
Județean Brăila



Muzeul Brăilei  
„Carol I”



Primăria  
Municipiului Brăila



Ministerul  
Culturii



REȚEAUA  
NĂȚIONALĂ  
A MUZEELOR  
DIN ROMÂNIA

# NOAPTEA Muzeelor '25

Proiect cultural finanțat prin Ministerul Culturii

## LA MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

În locațiile:

- Sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (Piața Traian nr. 3)
  - Corp A. Colecțiile Arheologie și Istorie
  - Corp A. Centrul Diversității Culturale
  - Corp B. Galeria „Gheorghe Naum”
  - Corp C. Colecția Artă
  - Corp C. Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”
- Centrul Cultural „Nicăpetre” (Str. Belvedere nr. 1)
- Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (Str. Polonă nr. 14)
- Casa Memorială „Panait Istrati” (Grădina Publică)
- Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Str. Cetății nr. 70)
- Casa Umorului Desenat (Str. Ana Aslan nr. 27)

**SÂMBĂȚĂ**  
**17 MAI**  
**ORELE 16:00 - 23:00**

**Intrarea este liberă**



Consiliul Județean  
Brăila



Școala Populară de Arte și Meserii  
'Vespasian Lungu'  
Brăila



Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie  
Universitatea 'Dunărea de Jos' Galați



Primăria Municipiului  
Brăila

# ICOANA

## reper vizual sacru

workshop susținut de



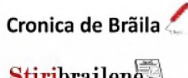
Lect. univ. dr. Miruna Cărăușu  
Facultatea de Arte  
Universitatea „Dunărea de Jos” Galați



Lect. univ. dr. Ionuț Mitrofan  
Facultatea de Istorie Filosofie și Teologie  
Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

**Joi, 22 mai 2025, ora 16:00**  
Sediul școlii, str. Mărășești nr. 1, Brăila

Intrarea liberă!



**FESTIVALUL NAȚIONAL  
INTERCONFESIONAL DE MUZICĂ CORALĂ  
RELIGIOASĂ  
CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ  
LUMINA DIN LUMINA**

ediția a XV-a

prezintă: REMUS GĂINĂ

Ateneul  
„Nicolae Bălănescu”



Formația camerală  
INTERMEZZO-CANTABILE București

dirijor: Erica Dămoc



Corala PAUL CONSTANTINESCU  
a Casei de Cultură „I.L. Caragiale”  
Ploiești

dirijor: Cristian Boldorea



Corul mixt TRISON al  
Școlii Populare de Arte Brăila

dirijori: Marcica și Ștefan Lupu



Women's Choir Formation LIRA  
Novi Pazar, Bulgaria

dirijor: Milka Danailova



Corul de cameră I.D.CHIRESCU  
Cernavodă

dirijor: Manuel Vasile Bălănică



Corala BRÂNCOVENILOR  
București

dirijor: Veronica Vizi



Corul CREDO al Liceului  
Teologic Adventist București

dirijor: Mihai Bejinariu



Corala CAMERATA a C.J.C.P.C.T  
Brăila

dirijor: Raul Ionuț Badale



Mixed choir VLADI ANASTASOV  
Varna, Bulgaria

dirijor: Dimitrina Hineva



Corala NIHIL SINE DEO a  
Parohiei Dăeni, Tulcea

dirijor: pr. Alexandru Octavian Balaban



Corul Bisericii Creștine Baptiste  
GOLGOTA București

dirijor: Silviu Jurjeu



Corul VALAHIA al Școlii  
Populare de Arte din cadrul CJCPCT  
Giurgiu

dirijor: Carmen Mihaela Petanca

25 mai 2025, ora 17<sup>00</sup>

PARTENERI:   

intrarea liberă

# EMINESCIANA 2.0

SPECTACOL MULTIMEDIA DEDICAT ÎMPLINIRII A 175 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI MIHAI EMINESCU

BRĂILA, 26 MAI 2025, ORA 18:00

PALATUL TINERETULUI

BRĂILA

DIANA JIPA

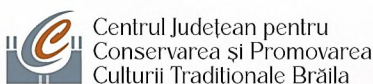
VIOARĂ

ȘTEFAN DONIGA

PIAN



În parteneriat cu:



# CONCURSUL NAȚIONAL ȘI PICTURĂ GRAFICĂ

Ediția Aniversară a XXX-a  
Brăila – 30 mai – 10 iunie 2025

Vespasian Lungu  
30

Expoziția de fotografii

„Vespasian, viața în imagini”

realizată cu sprijinul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila  
coordonator: Mara Lorina Marin Ionașcu

Intrarea liberă!



Consiliul Județean Brăila



Școala Populară de Arte și Meserii  
'Vespasian Lungu' Brăila



Primăria Municipiului Brăila

În parteneriat cu:



Muzeul Brăilei  
'Carol I'



Centrul Județean pentru  
Conservarea și Promovarea  
Culturii Tradiționale Brăila



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
PANAIT ISTRATI  
BRĂILA

CONCURSUL  
NAȚIONAL

PICTURĂ  
ȘI GRAFICĂ

Vespasian Lungu

30

Ediția Aniversară a XXX-a  
Brăila – 30 mai – 10 iunie 2025

Galeria de Artă a Centrului Județean pentru  
Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila

## EXPOZIȚIE DE GRUP

a artiștilor plastici și profesorilor de specialitate din Alba, Bacău, Botoșani, Brăila,  
Brașov, Buzău, Cluj-Napoca, Constanța, Galați, Iași, Oradea, Suceava, Târgoviște,  
Târgu Jiu, Târgu Mureș

IOANA ADRIANA RAICA

CARMEN DIMA

DORIN MACOVEI

OANA MARIA SECHEL

ANGELA HRENIUC

VICTOR HRENIUC

FLORENTINA GIOL

MARA IONAȘCU

CRISTIAN RADU

ROXANA FELICIA FERENȚ

NICOLETA UNGUREANU

GRIGORE GĂUREAN

ANA-MARIA CEARĂ

OLIMPIA MANUELA ȘTEFAN

GABRIEL POPA

ALINA MONICA ANGHELINEI

CARMEN VOISEI

KINGA HOLLÓ CSEJTEI

SIMONA GIANINA BICIUȘCĂ

SORIN DUMITRU BACIU

MIHAI ȘERBĂNESCU

OANA ELEONORA PISCUREANU

BOGDAN PETRE EPURE

CĂLIN BOGĂTEAN

Intrarea liberă!



Stiribrailen.ro



Jurnalul de Brăila



AGERPRES



Monitorul



Ora Brăilei



Brăila @t-ura.ro



DENS FM



Magic FM



Consiliul Județean Brăila



Școala Populară de Arte și Meserii  
'Vespasian Lungu' Brăila



Primăria Municipiului Brăila

În parteneriat cu:



Muzeul Brăilei  
'Carol I'



Centrul Județean pentru  
Conservarea și Promovarea  
Culturii Tradiționale Brăila



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
PANAIT ISTRATI  
BRĂILA

# CONCURSUL NAȚIONAL ȘI PICTURĂ GRAFICĂ

Ediția Aniversară a XXX-a  
Brăila – 30 mai 2025

Vespasian Lungu  
30

ora 10:00 - Muzeul Brăilei „Carol I” (Piața Traian, nr. 3)

Simpozionul „Vespasian Lungu: Omul, artistul, profesorul”

Moderatori: muzeografi Alina Ruxandra Mircea și Fatme Nistoroi

ora 12:00 - Galeria de artă a C.J.C.P.C.T. Brăila (Piața Traian, nr. 2)

Vernisajul Concurșului de Pictură și Grafică  
„Vespasian Lungu”, ediția a XXX-a

Moderator prof. Marilena Ioanid, artist plastic, membru UAPR, filiala Brăila

Vernisajul expoziției de grup a artiștilor plastici și profesorilor de  
specialitate din cadrul școlilor populare de artă din:

Alba, Bacău, Botoșani, Brăila, Brașov, Buzău, Cluj-Napoca, Constanța,  
Galați, Iași, Oradea, Suceava, Târgoviște, Târgu Jiu, Târgu Mureș

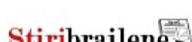
Moderator prof. Florentina Giol, artist plastic, președinte UAPR, filiala Brăila

Expoziția „In memoriam Vespasian Lungu”

Coord. Mara Lorina Ionașcu Marin, restaurator, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila

Invitat special: Cristian Ciaușu – câștigătorul „României au talent”, ediția 2024

Intrarea liberă!





CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Auditia de final de an școlar*

*Clasa de vioară*

Profesor coordonator:

**Evelina Mehedinți**

Recital susținut de cursanții  
clasei de vioară:

Ciocârlan Ștefania Teodora,

Iliuțeanu Raul Eduard Marian,

Guțu Ștefania, Dimidov Georgian,

Artamon Antonia, Costescu Mihnea,

Draghici Matei Andrei,

Petrescu Bujor Surya-Cristi,

Copae Maria Luciana,

Ionescu Teodor Damian

Luni, 2 iunie 2025  
ora 17:00, sediul școlii  
Intrarea liberă!





CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Audiția de final de an școlar*  
*Clasa de canto muzică ușoară*

Profesor coordonator:

**Ana Maria Baci**

Recital susținut de cursanții  
clasei de canto muzică ușoară:

Myriam Cocoș, Bianca Murat,

Andreea Maraloiu, Bianca Pârlog,

Bianca Tătăranu, Miruna Zevedei,

Raisa Oancea, Cristina Tarbu,

Ștefania Istrate, Maria Cupliu,

Miruna Mircea, Vlăduț Panpu, Daria Cazan,

Mihnea Popoacă, Antonia Moroianu,

Maria Petre, Miruna Smeu,

Alexandra Petrea, Bianca Toader,

Alexandru Buda, Irina Baci, Liliana Tudose,

Alina Vărzaru, Denisa Mînză,

Rodica Gorgovan, Săndica Mînză

**Marti, 3 iunie 2025**

**ora 17:00, sediul școlii**

**Intrarea liberă!**





CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Audiția de final de an școlar*

*Clasa de orgă electronică și acordeon  
secția externă din com. Roșiori*

Profesor coordonator:

**Mircea Nicolae**

Recital susținut de cursanții secției  
externe din com. Roșiori, Dudești

Miercuri, 4 iunie 2025, ora 14:30,  
Sala de festivități a școlii Roșiori  
Intrarea liberă!





CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



# *Audiția de final de an școlar* *Clasele de canto clasic și pian*

Profesor coordonator:

## Luminița Ioana Vasile

Recital susținut de cursanții claselor de  
canto clasic și pian:

Ciprian Crăciun, Matei Radu,  
Mary-Elen Iujă, Luciana Stoian,  
Maria Potecă, Săndica Mânzu,  
Maria Chiotoroiu,  
Iulia Vărzaru, Miriam Furcoiu



Joi, 5 iunie 2025  
ora 15:00, sediul școlii  
Intrarea liberă!



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



# *Audiția de final de an școlar* *Clasa de pian*

Profesor coordonator:

## Gianina Culea

Recital susținut de cursanții clasei pian:

Bogdan Docea, Surya Bujor Petrescu,  
Maya Cheosiaua, Riana Radu, Ariana Anghel,  
Matei Beșchea, Iosif Dobrin, Maria Mogoș,  
Teodora Gogoasă, Tudor Hurghiș, Filip Chiriac,  
Yanis Anton, Andrei Chiriac, Darius Mocanu,  
Matei Ciocan, Maria Ioniță,  
Ana Maria Costea, Zenovia Dumitrașcu,  
Larisa Petre, Medeea Năstase,  
Ana Militaru



Miercuri, 4 iunie 2025  
ora 17:30, sediul școlii  
Intrarea liberă!



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



# *Audiția de final de an școlar*

## *Clasele de canto popular și orgă electronică*

Profesor coordonator:

# Viorel Toader

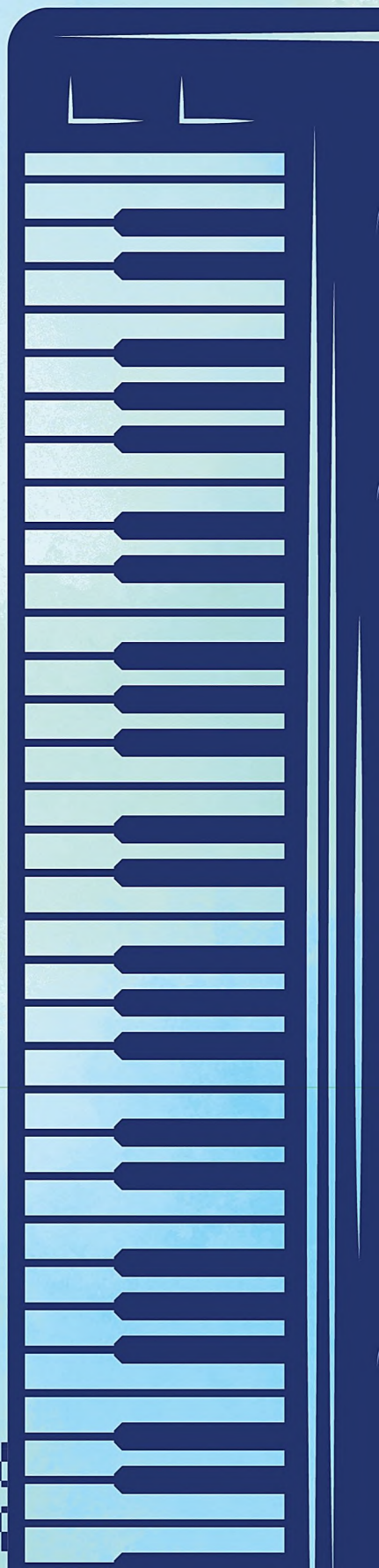
Recital susținut de cursanții claselor de  
canto popular și orgă electronică:

Colceru Alesia Ioana, Ceolacu Alex Daniel,  
Toader Maria, Orzan Răzvan Cosmin,  
Tureac Andrei, Pungă Răzvan Andrei,  
Dumtriu Eric Gabriel,  
Mocănașu Andrei Gabriel,  
Mocănașu Bianca Ioana, Țubuc Sara Maria,  
Istrate Romeo Marian, Evduh Dragoș Ioan,  
Uță Denis Cristian, Constantinescu Mirela,  
Ștefănescu Răzvan Marian, Țubuc Sara Maria

Joi, 5 iunie 2025

ora 17:00, sediul școlii

Intrarea liberă!





*Audiția de final de an școlar*  
*Clasele de orgă electronică și acordeon*

Profesor coordonator:

**Cristian Șonea**

Recital susținut de cursanții claselor de  
orgă electronică și acordeon

Iamandi Andrei, Cazacov Liviu Ștefan, Diaz Eva-Maria, Culea Maria,  
Diaconu Robert Ionuț, Caloianu Antonio, Dima Damian,  
Andreiv Maximilian, Guzu Darius, Patap David, Stroie Ștefan,  
Drăgan Costel, Neagu Mario, Dumitrașcu Iunis,  
Mortan Denis Gabriel, Neagu Bianca, Dârnea Florin,  
Eldemardaș Adam, Stanciu George, Ioniță Andreea,  
Țuțuianu Nicoleta, Gheorghe Romeo, Șerban Natalia

Sâmbătă, 7 iunie, ora 11:00  
Sala de festivități  
Intrarea liberă!



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Audiția de final de an școlar*  
*Clasa de pian*

Profesor coordonator:

**Laura Vioara Vermeșan**

Recital susținut de cursanții clasei pian:

Lungu Laura, Bolozan Beatrice,  
Giol Alexia Sofia, Cazacioc Clara, Budur Rareș,  
Constandache Smaranda, Oancea Raisa,  
Neagu Damian, Năstase Yasmin,  
Moșoș Luca, Mustață Ariela,  
Crăciun Ciprian,  
Cireașă Gianina, Lazăr Marian



Sâmbătă, 7 iunie 2025  
ora 12:30, sediul școlii  
Intrarea liberă!



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



# *Auditia de final de an școlar* *Clasele de orgă electronică și percuție*

Profesor coordonator:

## Gigi Miță

Gherghișan Karol, Sălceanu Tiberiu, Priceputu Eva,  
Mircea Matei, Tudorică Cătălina, Ionescu Andrei,  
Moğa Ștefan, Ivanov Andrei, Mânzu Andrei,  
Gherghișan Amalia, Minea Rareș, Duțu Bianca, Puia Darius,  
Negrea Diana, Turcu Mihai, Bălan David,  
Ștefan Codrescu, Dumitru Cristian, Dumitru Andrei,  
Dumitrașcu Iunis

Duminică, 8 iunie 2025  
ora 11:00, sediul școlii  
Intrarea liberă!



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



# Magia Povestilor

*Audiția de final de an școlar  
Clasa de canto muzică ușoară*

Profesor coordonator:

**Gabriela Vizuroiu**

Vor interpreta cursanții clasei  
de canto muzică ușoară:

Moțpan Gabriela, Iordache Elena, Nicolae Iustin,  
Negoiță George, Caraman Ana Maria,  
Ancuța Maria, Amalia Meiroșu, Panțîru Daria,  
Sofon Sofia, Ion Carla, Giors Mihaela,  
Prodan Damaris, Roschi Andra,  
Caloianu Alessia, Necula Moniq, Ilie Bianca,  
Anghel Melisa, Dinulescu Beatrice,  
Negrău Maria, Chiriac Ingrid,  
Tîrîlă Alexia, Robert Stoian

Vineri, 6 iunie 2025  
ora 17:00, sediul școlii  
Intrarea liberă!

18 Iunie 2025

ORA 18:30

CASA ARTELOR

Str. Domnească nr. 58

Intrarea liberă în limita locurilor disponibile

# Dialoguri Muzicale

EVENTIMENT SUSȚINUT ÎN URMA MASTERCLASS-URILOR  
DE CANTO ȘI REGIE COORDONATE DE:

Asist. Univ. Drd.

LORENA MĂRGINEAN

&

Lect. Univ. Dr.

ADRIAN MĂRGINEAN

Elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclee” - Brăila

și

Cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii

„Vespasian Lungu” - Brăila

-Secția canto-

PROF. VASILE IOANA - LUMINIȚA

IUJĂ MARY ELEN

FURCOIU ADINA

STOIAN LUCIANA

POTECĂ MARIA

MÂNZU SÂNDICA

-Specializarea vioară-

PROF. EVELINA MEHEDINȚI

ARTAMON ANTONIA

-Specializarea pian-

PROF. VERMEȘAN LAURA

CRĂCIUN CIPRIAN

CIREAȘĂ GEANINA

PROF. CULEA GIANINA

IONIȚĂ MARIA

DUMITRAȘCU ZENOVIA

PROF. ONODI GEANINA

CERNEAFSCHI VLADIMIR MARIAN

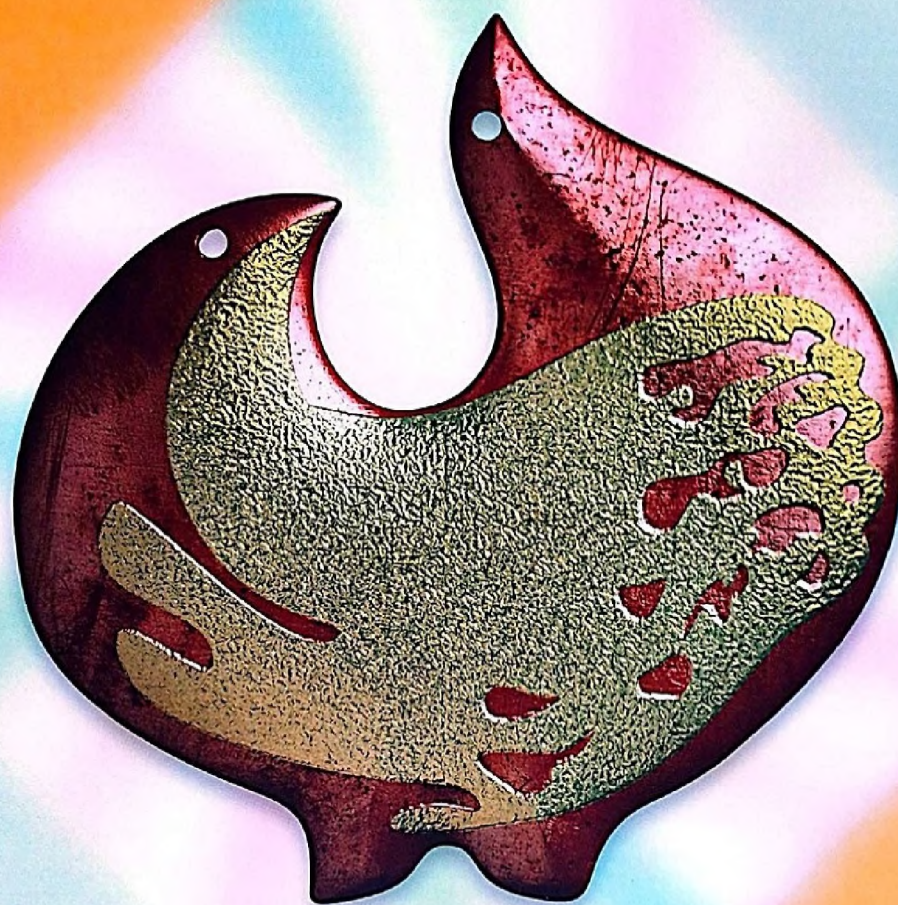
PRUȘAC SOFIA

DUMITRU ȘTEFAN

PROF. VASILE IOANA LUMINIȚA

FURCOIU MIRIAM

INTERNATIONAL  
CHERNOMORSKI ZVUTSI CHOIR  
FESTIVAL  
BALCHIK, BULGARIA



МЕЖДУНАРОДЕН  
ХОРОВ ЧЕРНОМОРСКИ ЗВУЦИ  
ФЕСТИВАЛ  
БАЛЧИК, БЪЛГАРИЯ



# 4-8

Юни  
June

Балчик, България  
Balchik, Bulgaria

# 2025

ВХОД  
СВОБОДЕН  
FREE  
ENTRY

## Тринадесети Международен Хоров Фестивал ЧЕРНОМОРСКИ ЗВУЦИ

## Thirteenth International Choir Festival CHERNOMORSKI ZVUTSI



[chernomorskizvutsi.com](http://chernomorskizvutsi.com)

### ПЪРВИ ФЕСТИВАЛЕН ДЕН 4 юни 2025 /сряда/

**18:30** ОТКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА, ПОСРЕЩАНЕ НА СЪСТАВИТЕ И ПЪРВИ ФЕСТИВАЛЕН КОНЦЕРТ

Сцена на пл. „21-ви Септември“, при неблагоприятни метеорологични условия НЧ „Паисий Хилендарски-1870“

Участници:

- Смесен хор „Черноморски звуци“
- Дамска камерна формация „Music & Joy“
- Детска вокална студия „Music & Joy“

Състави при НЧ „Паисий Хилендарски-1870“, диригент: д-р Валентина Георгиева

### 19:30 ДЕФИЛЕ НА УЧАСТНИЦИТЕ

От пл. „21-ви Септември“ до яхтено пристанище

### ВТОРИ ФЕСТИВАЛЕН ДЕН 5 юни 2025 /четвъртък/

**10:15-12:30** ЧЕТИРИ ХОРОВИ РАБОТИЛНИЦИ

Концертна и хорова зала на НЧ „Паисий Хилендарски-1870“ и ТИЦ „Мелницата“, Зала 3-ти етаж

**17:30** ВТОРИ ФЕСТИВАЛЕН КОНЦЕРТ

Фестивална програма - ТИЦ „Мелницата“, Концертна зала /6-ти етаж/

Участници:

- Камерен хор „Kose“, Kose, Естония, диригент: Heli Sepp
- Смесен хор „Тракийска лира“, гр. Пазарджик, диригент: Никола Ананиев
- Смесен хор „Панайот Пилков“ при Ловчанско читалище „Наука-1870“, гр. Ловеч, диригент: Теодора Николова
- Хор на варненските учители „Арс музика“, гр. Варна, диригент: Веселина Маринова
- Представителен женски народен хор за автентичен фолклор и Мъжка певческа група, при НЧ „Просвета-1900“ с. Соколово, диригент: Стаматка Кирилова

### ТРЕТИ ФЕСТИВАЛЕН ДЕН 6 юни 2025 /петък/

**10:15-12:30** ЧЕТИРИ ХОРОВИ РАБОТИЛНИЦИ

Концертна и хорова зала на НЧ „Паисий Хилендарски-1870“ и ТИЦ „Мелницата“, Зала 3-ти етаж

**16:00** ТРЕТИ ФЕСТИВАЛЕН КОНЦЕРТ

Конкурсна програма - ТИЦ „Мелницата“, Концертна зала /6-ти етаж/

Участници:

- Детски хор „Родна песен“, гр. Перник, диригент: Томе Трендовски
- Female Composers Choir, Yerevan, Армения, диригент: Ani Petrs-Bartsumian
- Mibidizo z.s. Children's Choir, Valašské Meziříčí, Чехия, диригент: Mgr. Eva Ježíková
- Muğla Bilsem Children's Choir, Muğla, Турция, диригенти: Derya Yaman & Buğra Soğukpınar
- Trison Mixed Choir, Brăila, Румъния, диригенти: Marcica & Ștefan Lupu
- Children's choir „Radost Praha“, Прага, Чехия, диригент: Jan Pirner
- Youth female choir - MKC, Skopje, Северна Македония, диригент: Сашо Татарчевски

**19:00** ЧЕТВЪРТИ ФЕСТИВАЛЕН КОНЦЕРТ

Концерт на Вокален ансамбъл „Cantanti DAI MONTI VERDI“, гр. София  
ТИЦ „Мелницата“, Концертна зала /6-ти етаж/

### ЧЕТВЪРТИ ФЕСТИВАЛЕН ДЕН 7 юни 2025 /събота/

**11:00** ПЕТИ ФЕСТИВАЛЕН КОНЦЕРТ „С ПЕСЕН ПРИЯТЕЛИ“  
ДКИ КЦ „Двореца“, Ботаническа градина, сцена Нимфеум

**18:00** ШЕСТИ ФЕСТИВАЛЕН КОНЦЕРТ - ГАЛА КОНЦЕРТ,  
НАГРАЖДАВАНЕ И ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

Сцена на пл. „21-ви Септември“, при неблагоприятни метеорологични условия концертна зала на НЧ „Паисий Хилендарски-1870“

ФЕСТИВАЛЪТ СЕ ПРОВЕЖДА ПОД ПАТРОНАЖА НА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА И КМЕТА НА ОБЩИНА БАЛЧИК Г-Н НИКОЛАЙ АНГЕЛОВ

С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА ОБЩИНА БАЛЧИК И НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ  
Паисий Хилендарски - 1870  
гр. Балчик



UNIVERSITY BOTANIC GARDENS

УНИВЕРСИТЕТСКО БОТАНИЧЕСКИ ГРАДИНА



Български Хоров Съюз





CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# A sosit vacanța Mare!

Eveniment festiv al Școlii Populare de Arte și Meserii  
„Vespasian Lungu”, cu ocazia încheierii anului școlar.

Participă cursanții claselor de:

pian, chitară, canto muzică ușoară,  
canto muzică populară, dans popular,  
orgă electronică, acordeon, actorie,  
pictură și grafică, fotografie,  
design vestimentar, artă decorativă  
și ansamblu coral.

**Vineri, 13 iunie 2025, ora 18:00**  
**Foișorul din Grădina Publică Brăila**

Anul școlar  
2024-2025



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BRĂILA

În parteneriat cu:

Școala Populară de Arte și Meserii  
Sfântu Gheorghe

# Tabăra Națională de Creație Artistică „PORTO FRANCO” EDIȚIA a III-a

Locul unde tradiția ne unește  
23 - 27 iunie 2025  
Comandău, jud. Covasna



Școli participante:

Școala Populară de Arte  
„George Enescu” Botoșani

Școala Populară de Arte  
„Tudor Jarda” Cluj-Napoca

Școala Populară de Arte  
din cadrul C.J.C.T.E.A. Mureș

Școala Populară de Arte  
„Constantin Brâncuși” Tg. Jiu

Școala Populară de Arte și Meserii  
„Vespasian Lungu” Brăila



SCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA

CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA

VĂ INVITĂ LA  
**HUB FOTO**

ATELIER DEDICAT  
PASIONAȚILOR DE FOTOGRAFIE

25-27 Iunie 2025 | BRĂILA

PROGRAM 10-19

LOCAȚIA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”

INVITAT SPECIAL

PARTENERI



vespasianlungu@yahoo.com ✉



CONSILIUL JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU”  
BRĂILA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# I Love Danube

29 Iunie - 4 Iulie 2025  
SEDIUL ȘCOLII POPULARE DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA  
STR. MĂRĂȘEȘTI, NR. 1. BRĂILA

EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE DEDICATĂ  
„ZILEI INTERNAȚIONALE A DUNĂRII”  
EXPUN CURSANȚII ȘI ABSOLVENȚII CLASEI DE ARTĂ FOTOGRAFICĂ  
PROF. COORD. VIOREL NEAGU





**PRIMĂRIA și CONSILIUL LOCAL al COMUNEI MOVILA MIREȘII**  
**PRIMAR DUMITRU PANȚURU vă invită**  
**SÂMBĂȚĂ, 9 AUGUST, ORA 15.30, în zona PIEȚEI PUBLICE, la**  
**ZIUA COMUNEI MOVILA MIREȘII**



**NICU  
PALERU**



**EMILIA  
GHINESCU**



**ANDREI BANUȚA**



**ILEANA  
ȘIPOSEANU**



**DIANA  
SÂRBU**



**MARIO  
BUZOIANU**



**NICOLETA  
GHELASE**



**CORNEL  
CIUBOTARU**



**eveniment organizat și prezentat de  
GABRIELA POPA**



**ANSAMBLUL FOLCLORIC "MLĂDIȚE MOVILENE"**





**PRIMĂRIA și CONSILIUL LOCAL al COMUNEI DUDEȘTI, JUDEȚ BRĂILA**  
**PRIMAR STANCU MARIUS ALIN**  
 vă invită **VINERI, 15 AUGUST, ora 15.00** la spectacolul tradițional  
**"DATINI, JOC și VOIE BUNĂ"**



**STELIANA  
ISPAS**



**POPĂRLAN VIOLETA  
ANDREEA**



**DELIA  
BARUȘ**



**BALLA KARINA  
MARIA**



**DENISA  
GHEBA**



**VANESA  
ADAM**



**ANSAMBLUL FOLCLORIC  
"FLORI DE BĂRĂGAN"**



**CORNEL  
CIUBOTARU**



**COMAN ALEXIA  
YRENE**



**SOFIA  
BUDEANU**



**ADETU ROXANA  
ANDREEA**



**BANCIU SABRINA  
CRISTINA**



**BUNEA  
ANTONIA**



**STOIAN  
INGRID**



**MOCA MIHAELA  
ANDREEA**



**SPECTACOLUL ARE LOC PE STADION, ÎN CADRUL ZILEI COMUNEI DUDEȘTI**

**eveniment organizat și prezentat de  
GABRIELA POPA**





Consiliul Județean  
Braila



Primăria Municipiului  
Braila

# Zilele BRAILEI

**Duminică, 17 August**

**Piața Independenței**

**10.00 - Expoziția mașinilor de epocă**

**Parcul Monument**

**18.00 - Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”**

**18.45 - Steluțe Dunărene**

**19.30 - D-STRICT**

**19.45 - Palatul Copiilor Brăila**

**Faleza Dunării**

**20.20 - MAGDALENA DUȚU**

**21.00 - IRINA RIMES**

**22.00 - ANDRA**

**23.00 - Artificii, Lasere și Drone**

Parteneri:

aldahra

agricost



VARD  
a Fincantieri company

termhidro



Toyota  
Brăila



CUP DUNĂREA  
BRĂILA

POEM

CRAMA  
COTNARI

APEROL  
SPRITZ

BULLDOG  
LONDON DRY GIN

CRAMA  
AVERESTI

Ado

Coca-Cola

CRAMA  
VLĂDOI

Original  
serv

Bergembier

# STREET MUSIC FEST

BY JAJA

Vineri, 8 August - Muzică Retro, Nostalgia,  
Latinó Dance Party  
Sâmbătă, 9 August - Cocktail Party  
Duminică, 10 August - Concert Muzică Live:  
Hippie Band, Lockdown Band,  
Tinere talente Brăilene & Alte surprize

*Eveniment realizat cu sprijinul Primăriei Municipiului Brăila*

**Rezervari mese: 0773 745 615**

**Mihai Eminescu 56, Braila**



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Cursuri pregătitoare de*  
**ACORDEON ȘI  
ORGĂ ELECTRONICĂ**

*Prof. coord. Mircea Nicola*

*15 - 19 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7 ani*



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Cursuri pregătitoare de*  
**ACORDEON ȘI**  
**ORGĂ ELECTRONICĂ**

*Prof. coord. Cristian Șonea*

*3-19 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7ani*





*Curs pregătitor de*

# *ACTORIE COPII*

*Prof. coord. Silvia Iuly-Ana Tariq*

*1, 2, 8, 9, 15, 16 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7ani*



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Curs pregătitor de*  
**ARTĂ FOTOGRAFICĂ**

*Prof. coord. Viorel Neagu*

*1, 4, 8, 11, 15, 18 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 15 ani*



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Curs pregătitor de*  
**CANTO CLASIC**

*Prof. coord. Luminița Ioana Vasile*

*1-5 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 13 ani*



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Curs pregătitor de*  
**CANTO MUZICĂ  
UȘOARĂ**

*Prof. coord. Ana-Maria Baciu*

*10, 11, 17, 18 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7 ani*



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Curs pregătitor de*

# CANTO MUZICĂ UȘOARĂ

*Prof. coord. Gabriela Vizuroiu*

*8, 9, 15, 16 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7 ani*



*Cursuri pregătitoare de*

**CANTO POPULAR  
ȘI ORGĂ ELECTRONICĂ**

*Prof. coord. Viorel Toader*

*9, 11 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7 ani*



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Curs pregătitor de*  
**CHITARĂ**

*Prof. coord. Florin Lazăr*

*8-18 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 11 ani*



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
„VESPASIAN LUNGU” BRĂILA



*Curs pregătitor de*

# *DANS POPULAR*

*Prof. coord. Marian Rusu*

*8-19 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7ani*

Curs pregător de  
GRAFIĂ  
Prof. coord. Cristiana Radu  
9, 10, 16, 17 septembrie 2025  
Vârsta minimă: 14ani



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
"VEPASIAN LUNGU" BRĂILA

CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA





*Cursuri pregătitoare de*  
**PERCUȚIE ȘI**  
**ORGĂ ELECTRONICĂ**

*Prof. coord. Gigi Miță*

*8 - 19 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7 ani*



*Curs pregătitor de*  
**VIOARĂ**

*Prof. coord. Evelina Mehedinți*

*1, 4, 8 septembrie 2025*

*Vârsta minimă: 7 ani*



# Târg de carte

1 - 7 septembrie 2025  
între orele 10<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

pe str. Mihai Eminescu

EDITURA ARCO IRIS

EDITURA ARI

EDITURA CUNUNI DE STELE

EDITURA ISTROS

EDITURA LEMNUCI

EDITURA SPECTRUM

EDITURA TORENT PRESS

EDITURA TRITONIC

EDITURA ZUPIA

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ BRĂILA

COLECȚIA DE CARTE ȘI ARTĂ HARNĂU IAȘI

ASOCIAȚIA MAGIA BINELUI

Partener:

aldahra

agricost<sup>™</sup>  
leading agriculture

Felicităm inițiativa Asociației Folclorice Valea Prahovei de implementare a proiectului cultural „Tezaur Românesc – Călătorie prin Muntenia”, realizat cu sprijin din partea Ministerului Culturii, prin care ne-am alăturat inițiativei de incursiune artistică în patrimoniul imaterial al regiunii Muntenia, prin muzică, dans și proiectii video.

Tezaur românesc propune o călătorie prin Muntenia în căutarea celor ce păstrează, predau și promovează elemente ale patrimoniului românesc material și imaterial, surprinși în mijlocul comunităților lor. Proiectul este compus din 6 scurt-metraje documentare realizate în cinci județe din regiune, oferind perspective locale unice asupra tradițiilor conexe dansurilor, cântecelor, veșmintelor și țesăturilor.

◆ Episodul 2 – Brăila: între generații ([https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=656](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=656))

Doi instructori de dansuri populare, Marian RUSU și Răzvan Florin ȘTEFAN, unul cu mulți ani de activitate în spate și celălalt la început de drum, povestesc despre provocările meseriei lor din prezent. Considerând că esențial unei educații folclorice bune este autenticitatea și totodată ținând spre performanță, aceștia au realizat un proiect amplu de cercetare în regiune, editând un volum ce aduce împreună melodii și dansuri tradiționale – „Culegere de jocuri populare din județul Brăila” (Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”) [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=836](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=836).

Din multitudinea de jocuri populare brăilene, au ales să prezinte: “Hora dreaptă”

[https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=928](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=928), “Ghimpele” [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=1063](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=1063) și să prezinte costumul popular brăilean: [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?t=1199](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?t=1199)

Detalii privind lansarea proiectului, ce a avut loc la București, în data de 13 septembrie 2025, eveniment ce a cuprins o video proiecție la Muzeul Țăranului Român și un spectacol muzical-coregrafic – Străzi Deschise – București, Calea Victoriei Zona Muzeul de Istorie: <https://www.facebook.com/share/v/173gEVjthA/>

Video integral: [https://youtu.be/LRF0hrKg\\_T0?si=OEgvQ78A0Si81Vrh](https://youtu.be/LRF0hrKg_T0?si=OEgvQ78A0Si81Vrh)

Proiect finanțat de Ministerul Culturii

Parteneri: Muzeul Național al Țăranului Român, ARCUB, Radio TRINITAS, Centrul National de Arta Tinerimea Romana.

#TezaurRomânesc #CălătoriePrinMuntenia #Brăila #DansTradițional #FolclorViu #PăstrătoriDeTezaur #MinisterulCulturii



Asociația Folclorică  
Valea Prahovei

MINISTERUL CULTURII

ASOCIAȚIA FOLCLORICĂ  
VALEA PRAHOVEI  
VĂ INVITĂ LA LANSAREA  
PROIECTULUI

TEZAU ROMÂNESC  
CĂLĂTORIE PRIN MUNTENIA

13 SEPTEMBRIE

VIDEOPROIECȚIE  
CINEMA MUZEUL ȚĂRANULUI ROMÂN  
ORA 14:00

SPECTACOL MUZICAL – COREGRAFIC



CULEGERE DE JOCURI  
POPULARE  
DIN JUDEȚUL BRĂILA

RĂZVAN FLORIN ȘTEFAN  
MARIAN RUSU



Consiliul Județean Brăila

Școala Populară de Arte și Meserii  
„Vespasian Lungu” Brăila



# Cutiuța muzicală

Atelier de violoncel pentru copii

coordonator:

**Daniel Mehedinți**

- Artist instrumentist cu peste 20 de ani de experiență
- Absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

- Prezentarea instrumentului
- Mini recital de violoncel
- Activități interactive

Vârsta minimă 7 ani

18.09.2025, ora 17:00

Sediul școlii

Str. Mărășești nr. 1, Brăila

**Intrarea liberă!**





Consiliul Județean Brăila Școala Populară de Arte și Meserii  
„Vespasian Lungu” Brăila



# Curs gratuit de artă decorativă

## Frunza

element simbol în  
cromatici de toamnă

aplicații practice



**Marți, 23.09.2025, ora 16:00**

Sediul școlii (Str. Mărășești nr. 1, Brăila)

**Lect. univ. dr. Miruna Cărăușu**  
Facultatea de Arte  
Universitatea „Dunărea de Jos” Galați



Consiliul Județean Brăila

Școala Populară de Arte și Meserii  
„Vespasian Lungu” Brăila



# Curs gratuit de artizanat

Introducere în arta populară și  
simbolurile tradiționale românești

Aplicații practice pornind  
de la simbolul

„Floarea vieții”

Miercuri, 24.09.2025, ora 16:00

Sediul școlii (Str. Mărășești nr. 1, Brăila)



prof. Marilena Ioanid

Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila

Artist plastic, membru UAPR - fil. Brăila

# Recital

nocturna bibliotecilor 2025



Formația  
**RITHMIX**

Formația



**VINERI,**  
**26 SEPTEMBRIE 2025,**  
**ora 19<sup>15</sup>**

Biblioteca Județeană *Panait Istrati*, Brăila, Piața Poligon nr. 4

# NOCTURNA BIBLIOTECILOR

VINERI, 26 SEPTEMBRIE 2025  
conform Programului Activităților

DESTINE  
ȘI PERSONAJE  
CELEBRE  
DIN LITERATURĂ

- activități interactive
- jocuri de rol
- vizionări de filme
- atelier de handmade
- exerciții și demonstrații de robotică
- expoziție tematică



Biblioteca Județeană Panait Istrati, Brăila, Piața Poligon nr. 4



Consiliul Județean Brăila

Școala Populară de Arte și Meserii  
„Vespasian Lungu” Brăila



# Atelier de actorie și improvizație

Exerciții de improvizație  
cu obiecte imaginare și fizice

Joc de rol  
și exerciții de relaționare

Inițiere în arta actorului



Vineri, 26.09.2025, ora 17:00

Sediul școlii (Str. Mărășești nr. 1, Brăila)

Intrare liberă!

**Silvia Iuly-Ana Tariq**  
profesor de actorie  
actor, Teatrul „Maria Filotti” Brăila

Mulțumiri Corului Mixt „*Trison*” al  
Școlii Populare de Arte și Meserii „*Vespasian Lungu*” Brăila,  
coordonat de profesorii  
Marcica Lupu și Ștefan Lupu,  
pentru momentul muzical de excepție  
ce a înnobilat inaugurarea  
Facultății de Științe ale Educației  
din cadrul Universității  
„*Dunărea de Jos*”  
din Galați.  
29 septembrie 2025





Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial a adăugat 3 fotografii noi din 30 septembrie la 11:12.

30 septembrie la 11:12 - 🌐 - 🌐

◆ Corul Mixt „Trison” al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, dirijat de profesorii Maricica și Ștefan Lupu, a avut onoarea de a oferi un moment muzical în cadrul festivității de inaugurare a Facultății de Științe ale Educației din cadrul Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

🙏 Mulțumim conducerii Universității „Dunărea de Jos” pentru invitație și felicităm această realizare importantă ce atestă excelența în domeniul pedagogiei.



👍👍 Viorica Bunea, Cosmin Adrian și alți 14

3 comentarii 2 distribuiri

👍 Îmi place

🗨️ Comentează

📤 Distribuie



Consiliul Județean  
Brăila



Școala Populară de Arte și Meserii  
„Vespasian Lungu”  
Brăila



Primăria Municipiului  
Brăila

# Deschiderea festivă a Anului școlar 2025-2026

*Spectacol oferit de elevi și profesori ai școlii  
de la clasele de: canto clasic, canto muzică  
ușoară, canto muzică populară, pian, vioară,  
chitară, percuție, acordeon și orgă electronică*

1 octombrie 2025, ora 17:00  
sediul școlii, str. Mărășești nr. 1

**Intrarea liberă!**





CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

Am pus

Toamna

în ramă

**EXPOZIȚIE TEMATICĂ DE TOAMNĂ**

**14 - 30 noiembrie 2025**

sediul școlii, str. Mărășești, nr.1, Brăila



Jurnalul de Brăila



# MASTERCLASS

## CANTO ȘI REGIE

24 - 25 NOIEMBRIE 2025  
IV



Lect. univ. dr.  
**ADRIAN MĂRGINEAN**  
Tenor și regizor



Asist. univ. dr.  
**LORENA MARGINEAN**  
Soprană





CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# ROMÂNIA

## unită în sărbătoare



### Spectacol organizat cu prilejul Zilei Naționale a României

cu participarea claselor de: vioară, pian, chitară, acordeon,  
orgă electronică, canto muzică ușoară, canto muzică populară, actorie,  
ansamblu coral și dans popular secția externă Movila Miresii

**27.11.2025 - ora 17:00**

Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila  
str. Mărășești, nr. 1

*Intrarea liberă !*





CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA

# Audiția de iarnă a clasei de vioară

Prof.coord. **Evelina Mehedinți**

**08.12.2025 ora 17:00**

Sala de festivități a  
Școlii Populare de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila  
(str. Mărășești, nr. 8  
*Intrarea liberă!*)





CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA

# Audiția de iarnă

a clasei de canto  
muzică populară

Prof.coord. **Viorel Toader**

**09.12.2025**  
**ora 17:00**

Sala de festivități a  
Școlii Populare de Arte și  
Meserii "V. Lungu" Brăila  
str. Mărășești, nr. 1

*Intrarea liberă !*



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA

# Audiția de iarnă a clasei de pian

Prof.coord. **Gianina Culea**

**10.12.2025 ora 17:00**

Sala de festivități a Școlii Populare  
de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila  
(str. Mărășești, nr. 1)

*Intrarea liberă !*



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA



# Audiția de iarnă

a claselor de  
canto clasic și pian

Prof.coord. **Luminița Vasile**

**11.12.2025 ora 16:00**

Sala de festivități a Școlii Populare  
de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila  
(str. Mărășești, nr. 1)



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA

# Auditiia de iarnă

a claselor de chitară,  
orgă și acordeon

Prof.coord. **Florin Lazăr**

Prof.coord. **Mircea Nicolae**

**13.12.2025 ora 15:00**

Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila ( str. Mărășești, nr. 1 )  
*Intrarea liberă !*



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA



# Auditiia de iarnă

a clasei de canto  
muzică ușoară

Prof.coord. **Gabriela Vizuroiu**

**11.12.2025 ora 18:00**

Sala de festivități a  
Școlii Populare de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila  
(str. Mărășești, nr. 1)  
*Intrarea liberă!*



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA

# Auditia de iarnă

a claselor de acordeon și  
orgă electronică

Prof.coord. **Cristian Șonea**

**13.12.2025 ora 10:00**

Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila ( str. Mărășești, nr. 1 )  
*Intrarea liberă !*





CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA

# Audiția de iarnă

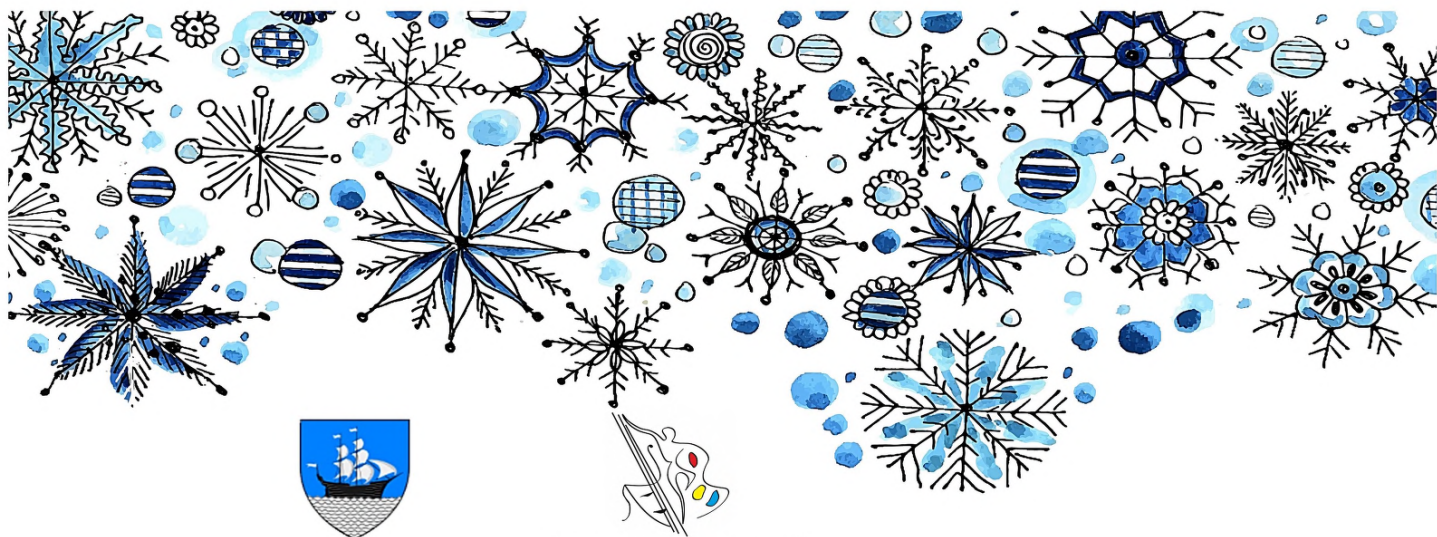
a clasei de pian

Prof.coord. **Laura Vermeșan**

**13.12.2025 ora 12:30**

Sala de festivități  
a Școlii Populare de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila  
(str. Mărășești, nr. 1)  
*Intrarea liberă!*





CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA

# Audiția de iarnă

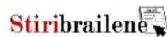
a claselor de percuție și orgă electronică

Prof.coord. **Gigi Miță**

**14.12.2025 ora 11:00**

Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila (str. Mărășești, nr. 1)

*Intrarea liberă!*





CONSELIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA



Vineri 12 decembrie 2025  
ora 18:00

Școala Populară de Arte și Meserii  
*Vespasian Lungu-Brăila*

***PARADA  
STELUȚELOR***  
***Ediția a IX-a***

Spectacol susținut de elevii  
clasei de pian îndrumați de prof. George Bucur  
Școala Populară de Arte și Meserii  
*Vespasian Lungu-Brăila*

și  
*Kids Music School-București*

Coordonator:  
prof. **GEORGE BUCUR**



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA



# Audiția de iarnă

a clasei de canto  
muzică ușoară

Prof.coord. **Ana-Maria Baciu**

**15.12.2025 ora 17:00**

Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" Brăila (str. Mărășești, nr. 1)  
*Intrarea liberă!*





Școala Gimnazială  
Dimitrie Cantemir  
Brăila



proiectul educațional

# Muzica lumii între sunet și suflet

decembrie 2025 - *Simfonia Colindelor*

## Din program:

### Liceul de Arte *Hariclea Darclée*

- Prof. Alexandra Georgiana Gurgu - chitară
  - Dan Marian Vasile-Steaua, clasa a II-a
  - Cvartetul de chitare *Quadrotone*: Gabriel Stan, Luca Voinea, Dragoș Gheorghită, Ioana Buriu
- Astăzi s-a născut Hristos*

- Prof. Costel Costandache - pian
- Anton Antonia și Ion Robert Cristian: *Din cer senin*
- Prof. Elena Cristina Grigore - flaut
- Raul Iliuțeanu: *Vivace*
- Prof. Marieta Ion - nai și voce
- Giulia Orășanu - clasa a VIII-a
- Prof. Dana Iulia Fanache
- Anna Maria Panuțru - dans contemporan

### Școala Populară de Arte *Vespasian Lungu*

- Prof. Gianina Onodi - pian
  - Prof. Evelina Mehedinți - vioară
- Duete vioară - pian
- Antonia Artamon și Matei Ștefan
  - Sonia Trișcaș și Sofia Prusac
  - Teodor Ionescu și Ștefan Dumitru
  - Matei Ștefan - solo pian
  - Prof. Mihaela Malinche
- Movila Miresii - dansuri populare
- Prof. Vermeșan Laura - pian
  - Laura Lungu - *Domn, Domn să-nălțăm!* și *Florile dalbe*

### Palatul Copiilor

- Prof. Carmen Dragomir
- Grupa *Alex*: *Dans spaniol*  
Grupa *Flori de mai*: *Dans de Crăciun, Polka*

### Școala Gimnazială *Dimitrie Cantemir*

- Prof. înv. primar Oana Nazăru
- Clasa pregătitoare B: grupaj de colinde, obiceiuri de iarnă și poezii dedicate iernii

### Ansamblul de dansuri populare *Garofița din Lanurile, comuna Viziru*

- Învățător Silviu Daniel Ivan
- Program de dansuri populare și colinde din zona Munteniei

### Colegiul Național *Ana Aslan*

- Prof. înv. primar Mariana Băcanu
  - Maria Toader - clasa a IV-a - *Colinde*
  - Prof. înv. primar Emilia Grosu
- Grupaj de colinde - clasa a III-a A

12 decembrie 2025, ora 16<sup>30</sup> | prezintă: Nicolae Băcanu

**Sala Dunărea**

**Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila, Piața Poligon nr. 4**



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BRĂILA



ȘCOALA POPULARĂ  
DE ARTE ȘI MESERII  
"VESPASIAN LUNGU"  
BRĂILA



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
BRĂILA

# *E vremea* COLINDELOR



17.12.2025  
ora 17:30

## Spectacol de Crăciun

cu participarea claselor de:  
pian, vioară, violoncel,  
chitară, acordeon, percuție  
orgă electronică,  
canto muzică clasică,  
ușoară și populară,  
ansamblu coral,  
actorie și dans popular.



## Casa Tineretului Brăila

*Intrarea liberă !*





PRIMĂRIA COMUNEI TUDOR VLADIMIRESCU JUD. BRĂILA  
ÎMPREUNĂ CU ASOCIAȚIA UMANITARĂ  
"VIITORUL SPERANȚEI" BRAILA



# Magia Crăciunului



Academia Bunicilor



**Mărioara Radu** **Elena Ciobotaru**  
**Vali Preda** **Sica Marin** **Maria Grosu**  
**Florin Ciocarlan** **Dorin Cojocaru**  
Școala Gimnaziala Gimnaziala  
Aurel Horneț Tudor Vladimirescu Braila  
Școala Populară de Arte Vespasian Lungu

Organizare: Dumitrica Cărlan  
Sonorizare: Minea Valentin



## 19 Decembrie 2025

ORA 10:00 - Căminul Cultural Tudor Vladimirescu

### CONCERT PENTRU 200 DE COPII



Consiliul  
Județean Brăila



Muzeul Brăilei  
„Carol I”



Primăria  
Municipiului Brăila

# Etno literatură

MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ  
se naște din  
NINSOAREA CUVINTELOR

Lansare de carte  
*Antologie colectivă de poezie,  
proză și colinde*  
Coordonatori:



*Editura Eikon  
București, 2025*



Mioara  
Baciú



Brîndușa  
Ilie



Antoneta  
Crudu

Participă scriitorii antologați.

Intervenții muzicale:

- Florin Lazăr, profesor, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Moniq Necula, elevă, clasa de actorie, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila

Moderatori: Coordonatorii antologiei

**Duminică, 21 decembrie 2025**

**ora 11:30**

**Muzeul Brăilei „Carol I”**

**Colecțiile Etnografice, Casa Alexiu, str. Polonă nr. 14, Brăila**

Hub-ul cultural

În cadrul

**Concert extraordinar de Crăciun în colaborare  
cu Primăria Comunei Movila Miresii**

**Nicoleta Ghelase**

# Acasă de Sărbători

**18 Decembrie / 2025 / 17:00**

**Căminul Cultural  
Movila Miresii**

**Grupa "Grădinița" a  
ansamblului Mlădițe  
Movilene**



**Instructor:  
Malinche Mihaela**



**Grupul Vocal Grai Muntenesc**

**Ansamblul Mlădițe  
Movilene**



**Școala Gimnazială Movila Miresii  
Prof Condruz Mihaela-Meluta**

Școala Gimnazială "Mihu Dragomir" - Brăila,  
vă invită la programul artistic de colinde

# CÂNT DE CRĂCIUN VESTEA BUCURIEI

sustinut de elevi de la  
Școala Gimnazială GROPENI,  
Școala Gimnazială "General Stan Poetaș" ULMU,  
Școala Gimnazială TICHILEȘTI,  
Școală Gimnazială "AL L Cuza",  
Școala Gimnazială "Nedelcu Chercea",  
Școala Gimnazială "Mihai Eminescu",  
Liceul de Arte "Hariclea Darclee",  
Școala Gimnazială "Vasile Alecsandri",  
Școala Gimnazială "Mihu Dragomir"

## CORUL MIXT TRISON

(Școala Populară de Arte și Meserii  
"Vespasian Lungu" - Brăila)

Joi, 11 decembrie, oră 16.00  
Biserica "Sfântul Nicolae" - Brăilă

Coordonatori și organizatori:

Pr. Jordache Iulian (Parohia "Sfântul Jerarh Nicolae")

Prof. Grozea Ruxandra (Școala Gimnazială "Mihu Dragomir")

Prof. Mardale Adina (Școala Gimnazială "Mihu Dragomir")

VĂ AȘTEPTĂM SA ÎNTĂMPINĂM ÎMPREUNĂ  
BUCURIA NAȘTERII DOMNULUI!